DUAS REVISTAS PELO PREÇO DE UMA

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

JOANA FERREIRA

PET DO ANO

A MAIS VOTADA!

E A ESTRELA DO NOVO FILME PORNO "MANGALHOS COM AÇÚCAR"

INÉDITO

VEJA A JOANA EM ACÇÃO COM ESTA REVISTA

CÓDIGO NO INTERIOR

OFERTA

+

SUPERCARROS

TIM, DOS XUTOS

GÉNIO DO XADREZ

PENTHOUSE DEZEMBRO 2012 €4,99 (Cont.) R$11,90 (Brasil)

VISIT…

MANGALHOSXXX.COM

PARA MIM TANTO ME FAZ...
SEJA PELA FRENTE OU POR TRÁS

JOANA FERREIRA

PENTHOUSE PET 2011

Mangalhos com Açúcar

O filme porno.... do ano!

Exclusivo M18.PT

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL

Joana Ferreira
Pág. 54

ENSAIOS

28 **Indiana Jones**
Cody Love

54 **Regresso às aulas**
Pet do Mês: Joana Ferreira

70 **Sexo na banheira**
Jelena Jansen

MATRIX

8 **Hollyweird**
Gatos pelos ares

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
O indulto de Vale e Azevedo

14 **Blogue**
A realidade é divertida

LIFE ON TOP

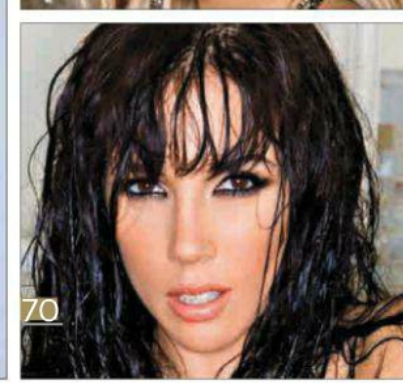
18 **Viagem do Pecado**
Basileia

20 **4 Rodas**
Egochine B

22 **2 Rodas**
Confederate X132 Hellcat

24 **Agenda**
O que interessa em Dezembro

26 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta



[conteúdo] Dezembro 2012

ARTIGOS

36 Super Carros
Apesar da crise que vivemos, a indústria automóvel continua a criar bólides de sonho.

42 O cheiro da relva
O nosso especialista de futebol Pedro Henriques escreve sobre a complexidade do meio campo. Dos trincos aos criativos "camisola 10"

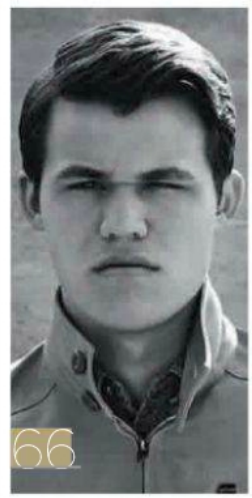
44 Arte Corporal
O artista francês Frédéric de Bonnechose mistura duas das coisas que os homens mais gostam: mulheres nuas e banda desenhada. O resultado final é espectacular

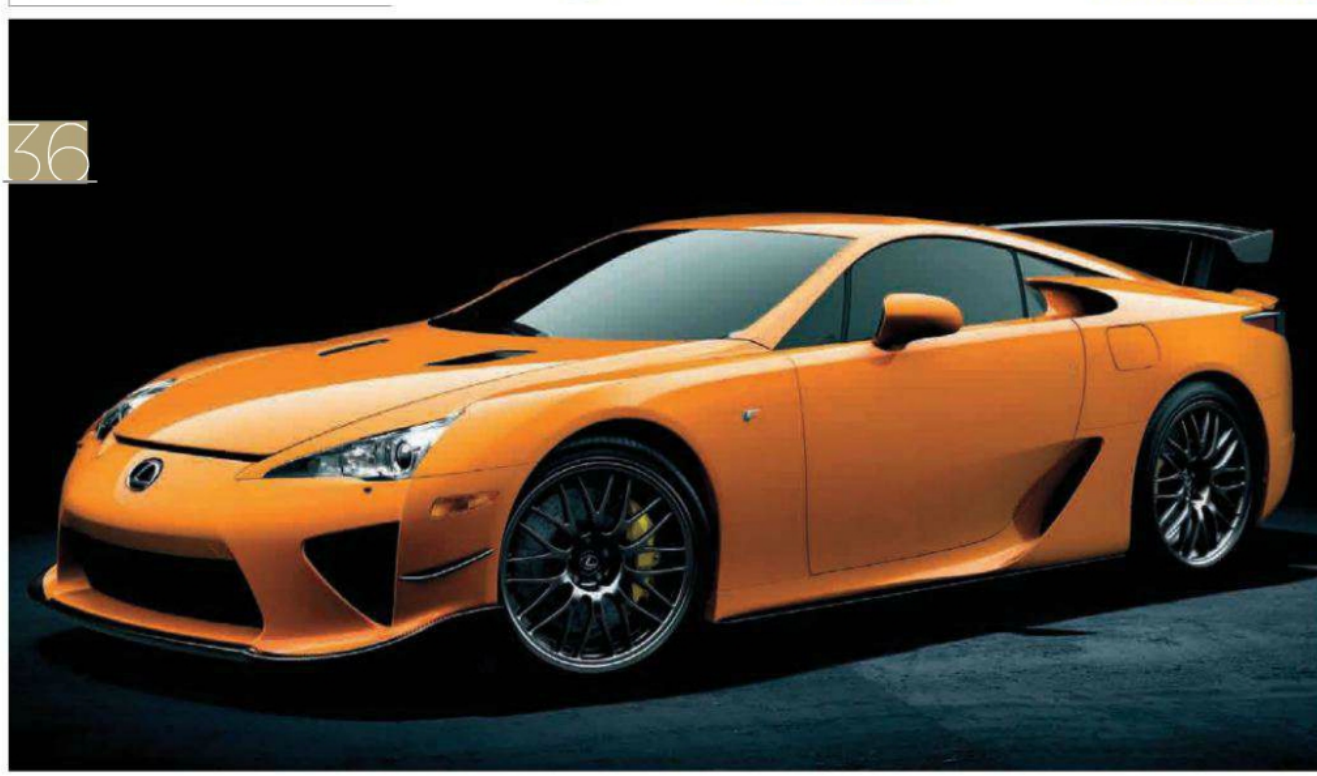
66 Génio do Xadrês
Tem 21 anos, é norueguês e é o melhor jogador do mundo. A Escandinávia não tem tradição neste desporto, nem Magnus Carlsen é o típico jogador, mas não pára de ganhar

RUBRICAS

78 Factor X

80 Fórum





LEVA O TEU JOGO CONTIGO.

Paulo Rebelo - *Apostador profissional*
www.paulorebelotrader.com

NÃO ACEITES MENOS

ABRE A TUA CONTA BETFAIR

Lê o código QR ou entra em befair.com com o teu smartphone e aposta directamente desde o browser. Se preferires também podes fazer o dowload da app Betfair Mobile.

Available on the App Store

betfair

PENTHOUSE®

zinio™

PET DO ANO

E cá está. Depois de meses de promoção e de contabilizados todos os telefonemas dos leitores, temos finalmente a nossa primeira Pet do ano. É um momento importante na nossa história enquanto revista e certamente que é um orgulho para todos aqui na equipa. Por várias razões. Uma delas foi a oportunidade de olharmos para trás, para as nossas sessões fotográficas, cada uma com uma história para contar, pequena ou grande, mas certamente inesquecível. Numa redacção pequena como a nossa, onde estamos sempre a correr para terminar mais um número, olhar para trás trouxe muitas e boas recordações.

Mas os leitores votaram e a Pet do ano de 2011 é a Joana Ferreira, nossa capa de Agosto de 2011. Coincidência das coincidências, a coroa de Pet do ano da edição americana em 2011 foi para a actriz pornográfica Nikki Benz. E é coincidência porque a Joana foi convidada para fazer um filme pornográfico e aceitou! Uma sátira à telenovela juvenil *Morangos com Açúcar*, com o fantástico título *Mangalhos com Açucar*. Nesse espírito o cenário da nossa sessão fotográfica teve como tema principal o velho e já muito usado cliché colegial. E como todos sabemos, são clichés porque funcionam. Por isso vestimos a nossa modelo - que em Agosto de 2011 fez a sessão apenas de biquíni, na praia – com uma saia justa, camisa branca, gravata e totós, para depois despir tudo, muito devagar, ao som de disparos da câmara fotográfica. E claro, uma sala de aulas com um quadro preto (que não foi fácil de encontrar). Temos o cenário, a modelo e uma nova sessão, para comemorar a primeira votação Pet do Ano. Um abraço a todos os leitores e um grande obrigado.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

meo 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º24

Botas Nobrand: António Santos, Carlos Simões, João Augusto, Pedro Henriques, Pedro Sousa; **Jeans de homem Rulys:** Bernardo Castro; **Túnica para Mulher Rulys:** Joana Campos (Braga); **Tablet Sony:** Pedro Lourenço; **PS3 Fifa 13:** Cláudio André, Daniel Fonseca, Francisco Costa, Márcio Andrade, Nuno Ventura, Paulo Bastos, Pedro Ponte, Rui Bota, Telmo Santos, Tiago Martins; **PS3 Darksiders 2:** Bruno Ferreira, Filipe Emanuel, José Nunes, Luís Castilho, Marco Viana, Mário Carvalho **Blu Ray Prometheus:** Alexandre Rêgo, João Gonçalves, Paulo Ferreira, Pedro Santos, Ricardo Silva; **PS3 PES 2013:** Carlos Antunes, Filipe Bolota, Hugo Preto, João Fernandes, João Pires, Jorge Eduardo, José Duarte, Manuel Castro, Rui Florindo, Válter Silva; **PC World of Warcraft:** Cláudio Parente, Eduardo Antunes, Fernando Chambel, José Vieira, Nuno Vieira.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Pedro Henriques,
Rui Simas

COLABORADORES

Carlo Martins, Emma Nixon, João Pestana, Pedro Henriques, Tammy Sands

Agradecimentos:

A *Penthouse* agradece à Bose, EA, Ecoplay, Lusomundo, Microsoft, Rulys, Ubisoft

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

22 500
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

HOTGOLD.PT

AGORA JÁ PODE VER PORNO PORTUGUÊS NO SEU *SMARTPHONE!*

MiKandi.com

Através da aplicação Mikandi já pode ver os mais recentes conteúdos adultos portugueses onde quer que esteja. A partir de agora, a Hotgold disponibiliza as suas cenas mais escaldantes para serem vistas no seu smartphone. Para isso, basta usar a aplicação Mikandi e escolher o seu momento de prazer, quando e onde quiser!

FAÇA AQUI O DOWNLOAD DA APLICAÇÃO PARA O SEU SMARTPHONE

BlackBerry
Windows Phone
android

E DEPOIS ESCOLHA O CANAL HOTGOLD

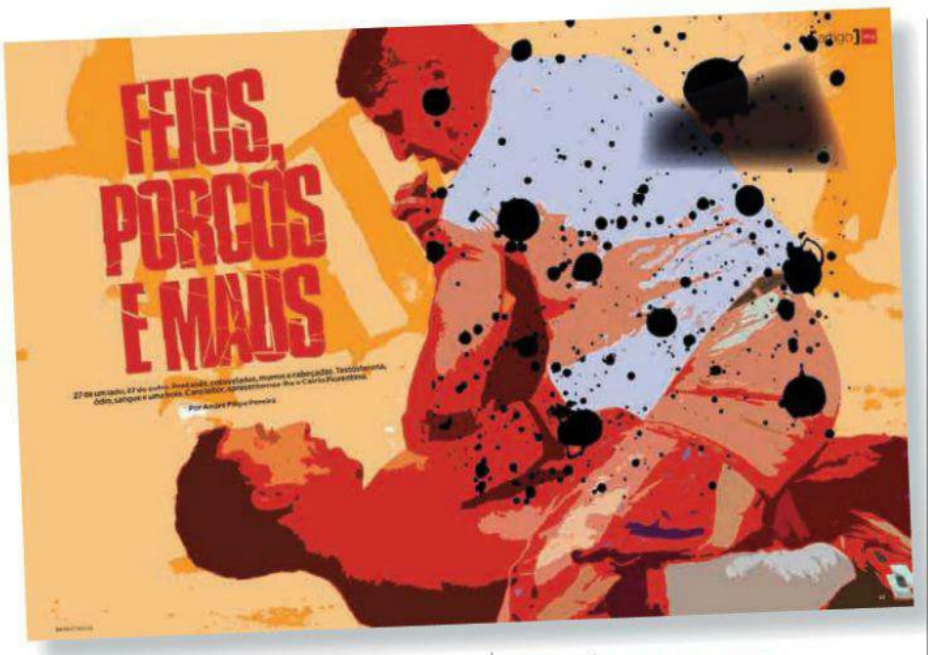
Gatos pelos ares

Pois é, caro leitor. Agora os gatos modernos vêm com hélices...

No passado Verão, houve muitos turistas em Amesterdão que prometeram a si próprios nunca mais frequentar uma *coffee shop*. Fazem mal, porque o gato com ventoinhas que viram no ar não era uma alucinação. Era real, e a culpa é de Bart Jansen um artista holandês com um sentido de humor, no mínimo, peculiar, que se lembrou de mandar embalsamar o seu gato de estimação morto num acidente. Ainda ficámos a pensar se o dono não terá tentado colocar as hélices com ele vivo, mas preferimos mudar de assunto. Este gato voador tem o simpático nome de *Orvillecopter*, em homenagem ao bichano, e fez sensação no KunstRAI, um festival de arte que decorreu em Junho, na Holanda. Aqui na *Penthouse,* apreciámos a ideia – apesar de a acharmos de gosto muito discutível – e ficámos a pensar se não haverá nenhum toureiro que queira imitar o gesto, mas desta vez com um cavalo, ou um touro de 500 quilos. Fica a ideia para algum aficionado.

Esta foi a única forma que arranjou para fugir dos cães

CORREIO Escreva-nos para geral@hotpublishing.pt



CALCIO FIORENTINO

Isto sim, é futebol! Agora estes Ronaldos, Messis e afins que andam pelos campos a dançar como se fossem umas bailarinas... Uns preocupam-se com os penteados, outros com as sobrancelhas, outros com as rugas, outros com os fiozinhos e as tatuagens. Que mariquinhas! Deveriam jogar uma temporada no Calcio Fiorentino, para verem o que era bom para a tosse!

Luciano Duarte, Ermesinde

Amigo Luciano, você agora é que disse tudo. Hoje em dia, o futebol parece uma passarela. Temos saudades dos Mozers e dos Paulinhos Santos desta vida!

OBRIGADO!

Já sou vosso leitor há algum tempo. É raro falhar uma edição, pois é uma revista brutal, tem um bom humor social, artigos variados e interessantes mas, acima de tudo, moças bem jeitosas com a mesma roupa com que saíram da mãe. Espero ler muitas mais edições e que as moças continuem pouco ou nada vestidas.

Ivan Silva, Lisboa

Caro amigo, o nosso principal requisito é esse mesmo: vir com a mesma roupa com que saíram da mãe. Só assim poderemos confirmar a sua autenticidade.

NEM SÓ DE MULHERES VIVE O HOMEM

Parabéns pelo vosso segundo aniversário! É com muito orgulho que vos digo que este aniversário também é meu, pois sou um leitor assíduo desde a primeira edição. E foi com alguma nostalgia que li a lista dos melhores momentos (sem mulheres) destes dois anos. Muitos parabéns, muitos anos de vida e muitas mulheres!

Cláudia Sousa, Almograve

Obrigado, Cláudia! Apesar de adorarmos mulheres, a revista não se cinge a elas. E é por isso que somos uma revista lida por todos... E por todas!

A DOBRAR

Vocês são uma caixinha de surpresas. E das boas! Então não é que, agora, pelo preço de apenas uma revista, levo duas para casa? E com duas mulheres portuguesas de fazer chorar as pedras da calçada! O grafismo da vossa *Frontal* está espectacular e o conteúdo continua com um nível de qualidade altíssimo. Muitos parabéns!

Frederico Figueiredo, Bombarral

Nós somos uns homens de barba rija, mas o Frederico fez-nos corar com esses elogios. Agora, vamos ali beber uma cerveja de penálti que é para matar o bicho.

SOLDADA DA PAZ!

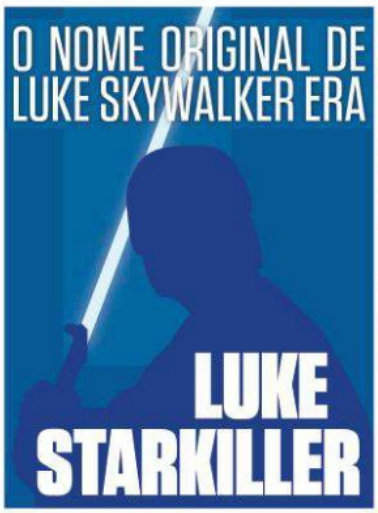
Vocês dizem que a Tânia Silva quase começou uma Terceira Guerra Mundial. Pois bem, eu tenho a dizer-vos que, aqui em minha casa, houve muitas explosões graças a ela. Será que conta como Guerra Mundial? Obrigado e até breve!

Pedro Custódio, Alcanena

Claro que conta, Pedro! As explosões foram causadas pela extrema-direita? Normalmente, os conflitos são todos iniciados por ela...

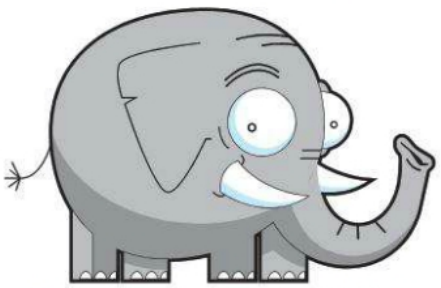
TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

4% DA RIQUEZA MUNDIAL É O SUFICIENTE PARA AMENIZAR AS NECESSIDADES BÁSICAS DO MUNDO

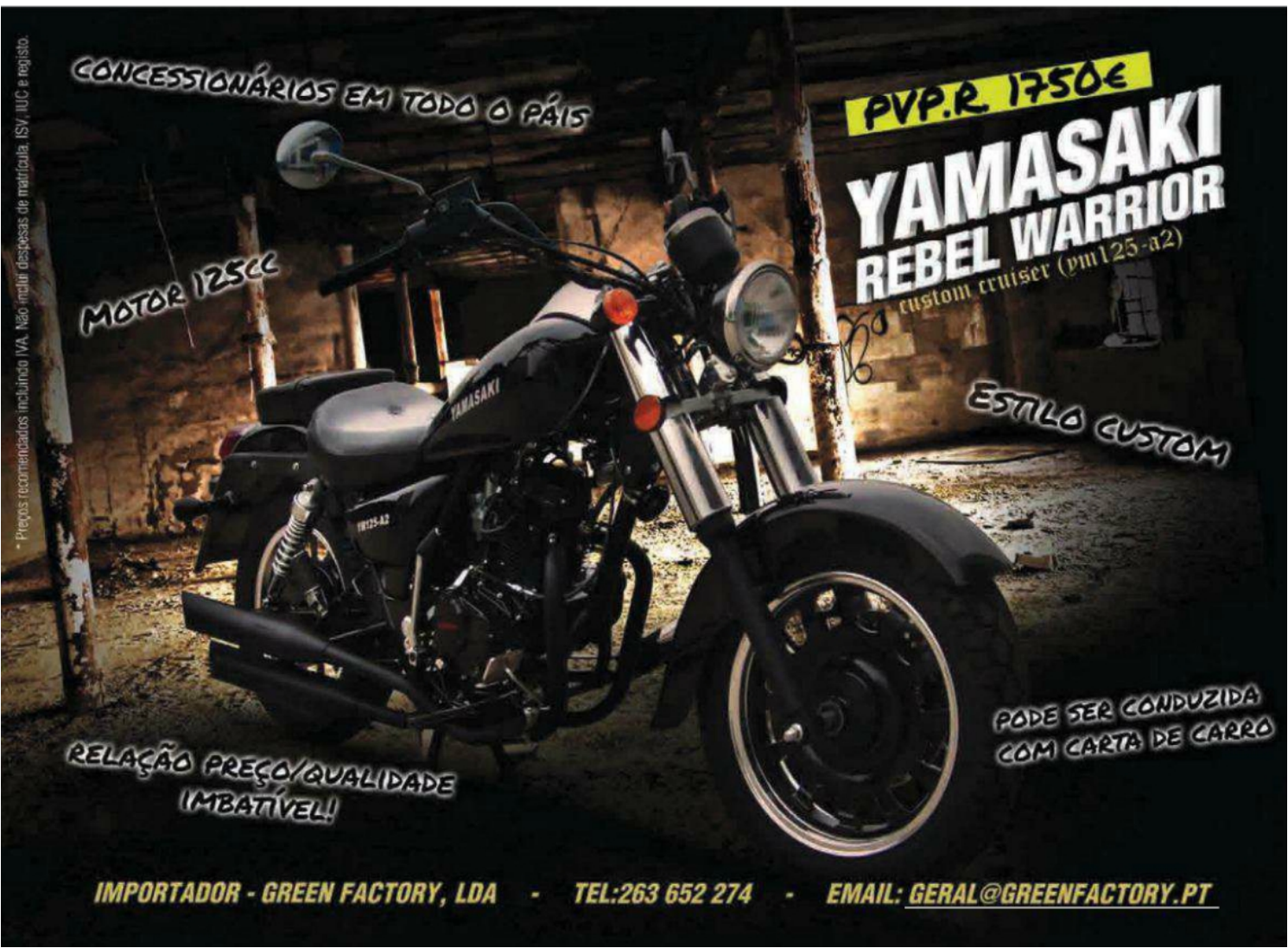


A NOZ-MOSCADA É **EXTREMAMENTE VENENOSA** SE FOR INJECTADA NAS VEIAS

O OCEANO ATLÂNTICO É **MAIS SALGADO DO** QUE O PACÍFICO



OS ELEFANTES NÃO TÊM MEDO DE RATOS, MAS SIM DE **ABELHAS**



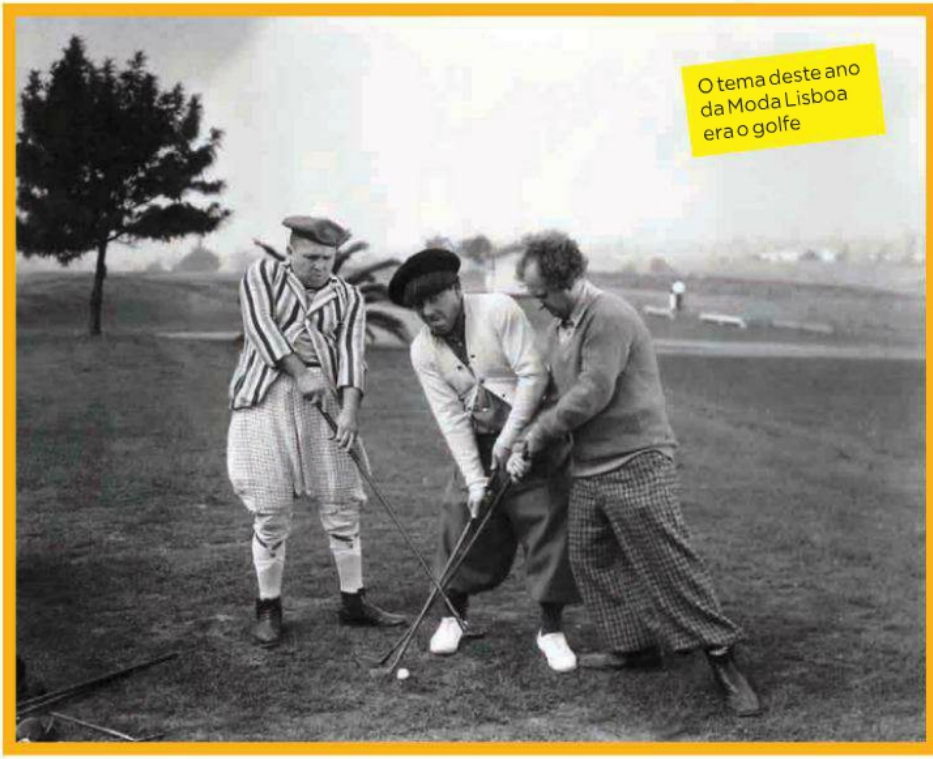
DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

Um homem vê uma mulher loira, muito bonita e com uns seios espectaculares saltar do autocarro. Corre até ela e pergunta:
– Posso morder-lhe os seios por 50 euros?
– Você deve estar maluco – diz a rapariga.
– Por 500 euros?
– Olhe, não me leve a mal: sou loira, mas não sou desse tipo de mulher!
– E por 5000 euros?
A loira hesita, pensa um pouco e, finalmente, responde:
– Por 5000 euros, tudo bem.
– Então vamos até àquele cantinho...
Ela abre a blusa, deixa os seios à mostra e à disposição do homem. Ele passa as mãos, encosta a cabeça, lambe e chupa, mas não morde. Até que a loira perde a paciência:
– Então? Vai morder ou não?
– Eu não! É muito caro!

Um tipo, enrolado debaixo dos lençóis, começa a acariciar a mulher.
– Desculpa, querido, mas amanhã tenho de ir ao ginecologista e quero estar fresquinha.
O tipo vira-se para o lado, dá voltas na cama e volta à carga:
- Olha lá, e amanhã também tens dentista?

Um homem corre até ao psiquiatra e diz:
– Doutor, tem de me ajudar, por favor. A minha mulher pensa que é uma galinha!
– Mas há quanto tempo é que a sua mulher tem esta condição?
– Há cerca de dois anos – diz o homem bastante transtornado.
– Há dois anos?! E só agora é que me veio consultar?
O homem encolhe os ombros e responde:
– Nós precisávamos dos ovos...



O tema deste ano da Moda Lisboa era o golfe

Dois amigos estão a jogar golfe. Um deles está prestes a jogar a bola para a tacada final quando vê uma longa procissão funerária do outro lado da estrada. Ele pára a meio do *swing*, tira o chapéu, fecha os olhos e faz uma vénia de respeito.
– Isso foi a coisa mais bondosa e respeitadora que alguma vez vi. És mesmo um homem cheio de classe – disse o amigo.
– Sim, bom... Afinal, estivemos casados durante 35 anos...

Espesso

Hoje: 7,5 Kg em suplementos para toda a família

24h

O folclore de Relvas O Espesso soube de fonte fidedigna que Miguel Relvas vai ter de apresentar provas de que participou de facto na Associação de Folclore da Região de Turismo dos Templários. O ministério da Cultura quer que Relvas apresente fotos ou vídeos de ensaios, espectáculos ou exibições do ministro trajado.

Pinto Costa Vs. Paulo Bento O dirigente portista não apreciou os comentários do seleccionador nacional de futebol sobre o facto de talvez gostar mais da Federação colombiana do que da portuguesa: "Não sei a que o Paulo Bento se refere. Lá porque no passado recebi de presente dentes de elefante de dirigentes africanos, não quer dizer que tenha recebido outras ofertas típicas da Colômbia".

Casa das Celebridades Ainda não é oficial, mas podemos adiantar que a próxima edição da *Casa dos Segredos* terá como participantes principais os pais dos concorrentes. O Espesso sabe que foi Teresa Guilherme quem mais lutou por esta mudança radical no programa da TVI. Segundo ela: "Progenitores como o pai da Fanny ou do Cláudio nasceram para brilhar na TV".

Exclusivo

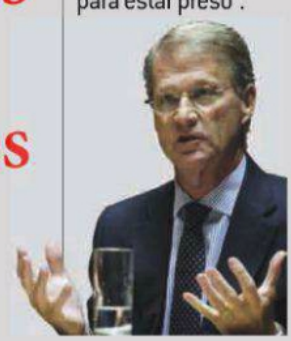
Vale e Azevedo substitui António Borges em troca de indulto

Passos Coelho e Gaspar estão de acordo: "Vale e Azevedo é o único que consegue vender as novas empresas privatizadas pelo preço que pretendemos"

Agora no Governo é que dou cabo da Olivedesportos

"Prometo resolver de vez o problema das parcerias público-privadas. Sei muito bem como aqueles senhores das estradas pensam" *Vale e Azevedo*

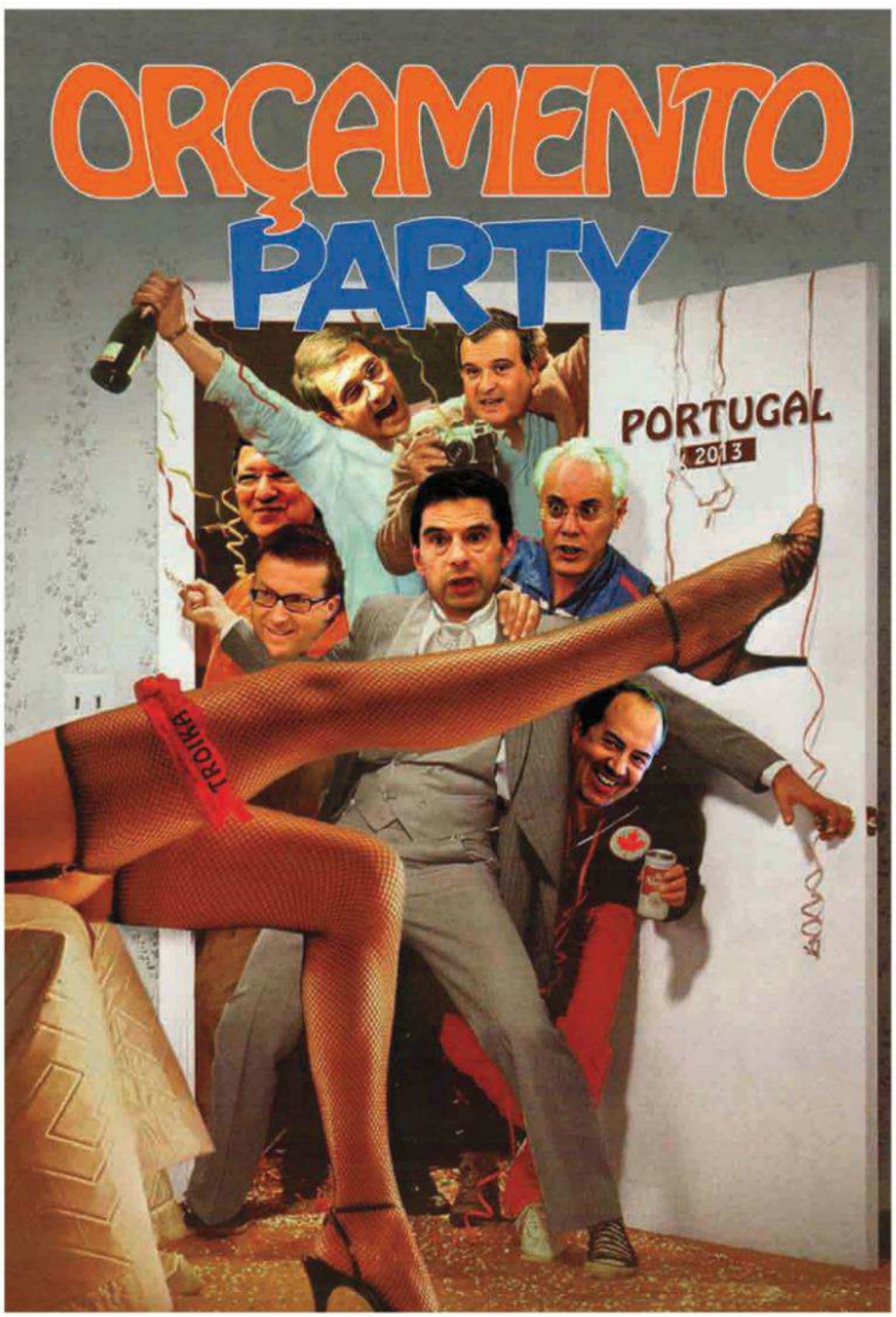
Borges resignado: "No meu curso, Vale e Azevedo teria um 20. Tem demasiado talento para estar preso".



BLOGUE

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

QUESTÃO DE TROCOS



Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

SABER DEMAIS

Agora acreditam que ronrono que nem uma gatinha?

Será que um maior conhecimento causa maior insatisfação? A pergunta feita no geral poderá até ter um teor positivo, mas no que diz respeito à sexualidade, poderá o saber demais causar mais ansiedade, exigência, descontentamento? Será que o saber muito sobre sexualidade e as suas variantes cria necessidades que possivelmente não teríamos, como faz a publicidade? Saber que existem inúmeras nuances sexuais, inúmeros acessórios e potenciadores, limites que se podem ultrapassar, ideias extravagantes, que um casal pode não ficar apenas fechado dentro de si mesmo, que há muito mais para lá de quatro paredes e uma cama... poderá isso tornar as relações mais desequilibradas? Poderá um homem exigir que a mulher queira fazer sexo anal ou usar objectos e ficar insatisfeito se ela se recusar? Poderá uma mulher exigir ao marido que façam jogos sadomasoquistas ou que participem num swing e ficar insatisfeita se ele se recusar? Poderá o conhecimento transmitido por sexólogos, media, publicidade estar a pressionar a felicidade dos casais? Teremos todos de ser sexualmente liberais para sermos felizes e ostracizar quem é conservador? Deveremos nós, tal como em muitas outras áreas da sociedade, valorizar o sexo só enquanto é libertino e fácil e cansarmo-nos dele quando se torna mais íntimo e espaçado? Será que, tal como nas relações, o sexo deve ser cada vez mais fast-food para o corpo e para a alma, até ao próximo divórcio e à próxima pessoa de 20 anos? Será que as famílias estão cada vez a durar menos porque se espera cada vez mais? Oscar Wilde disse que tudo no mundo era sobre sexo, excepto o sexo. O sexo era sobre poder. E se o conhecimento é poder, poderá o conhecimento corromper o sexo? Numa altura em que se fala tanto de problemas financeiros, é urgente não comprometer uma das poucas felicidades que ainda podemos obter de borla.

"Poderá o conhecimento corromper o sexo?"

Rui Simas

A PENTHOUSE CHEGOU AO MEO KANAL

NÃO PERCA AS MELHORES SESSÕES, MAKING OF E VÍDEOS DA PENTHOUSE

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em meo 217618

BASILEIA

Este mês, sugerimos uma visita até à Suíça. Não se preocupe que não o vamos pôr a trabalhar com os seus compatriotas. Vamos, sim, dizer-lhe onde eles se divertem. E onde você se deve divertir também

Estivemos para colocar aqui uma imagem da suíça mais conhecida do mundo, a Heidi, mas recuámos na nossa vontade porque tivémos receio que aparecesse aqui algum tipo com um casaco laranja a convidá-la para ir dar uma volta até Évora com uns amigos famosos. Assim, em sua substituição, colocámos estas três mulheres bem jeitosas e um canivete. É verdade que a probabilidade de vir cá alguém roubar-nos as mulheres mantém-se elevada mas, para isso, teriam de levar a revista toda. E, se pagarem, nós até agradecemos. Em relação ao canivete suíço (mesmo albergando todas as ferramentas possíveis e imagináveis: faca, lâmina, saca-rolhas...) achamos que é impossível alguém vir cá buscá-lo, até porque, neste preciso momento, os voos de prisioneiros de Nova Iorque para Lisboa não são autorizados. E ainda bem, porque, de certa forma, nós acabamos por ser comentadores sociais e isso não nos dá muita segurança no que toca à utilização deste tipo de objectos por parte de tipos que estão presos em Nova Iorque. Bem, vamos é até à Suíça!

Tai Pan Sportsbar und Cabaret

É um café, um bar, uma discoteca, um restaurante, um teatro, uma sala de espectáculos e um cabaret. Caro leitor, seja muito bem-vindo ao Tai Pan Sportsbar und Cabaret, um dos sítios mais conceituados em Basileia para aqueles que gostam das boas coisas da vida: comida, bebida, música, desporto e mulheres. Aqui, a diversão começa bem cedo, ainda a noite é uma criança, e acaba bem tarde, já o sol brilha no céu. Localizado mesmo no centro da cidade de Basileia, o Tai Pan promove vários eventos durante toda a semana, onde o convívio e o bom ambiente são pontos essenciais.

FKK Basel

Um homem fica logo pelo beicinho quando vê duas mulheres nuas a abraçarem-se num *jacuzzi*, não fica? Pois bem, este é apenas uma das situações que poderá encontrar assim que puser os pés no FKK Basel, o melhor *strip club* da Suíça. Sim, é mesmo o melhor. Não é que os outros não sejam bons, mas este FKK Basel é excelente, deixando qualquer um dos seus concorrentes a anos-luz. Mulheres, música e bebida: três ingredientes fundamentais para a diversão nocturna de um homem à procura de festa. Aqui, esses três ingredientes estão presentes e bem juntinhos. Tal como as meninas da fotografia.

Extasia

Entre os dias 30 de Novembro e 2 de Dezembro, a bela cidade de Basileia irá receber um dos maiores festivais mundiais de sexo, o Extasia. Como acontece em todos os eventos do género, prepare-se para entrar no mundo do sexo da melhor forma. E como é que se entra no mundo do sexo da melhor forma? Que pergunta, caro leitor... A resposta é óbvia: com as melhores coisinhas deste meio! Sim, aqui estarão presentes aquelas que melhor representam o sexo em todo o mundo: actrizes pornográficas altamente conceituadas, como Lena Nitro, Vivian Schmitt e Lexy Roxx. Boa estadia por Basileia!

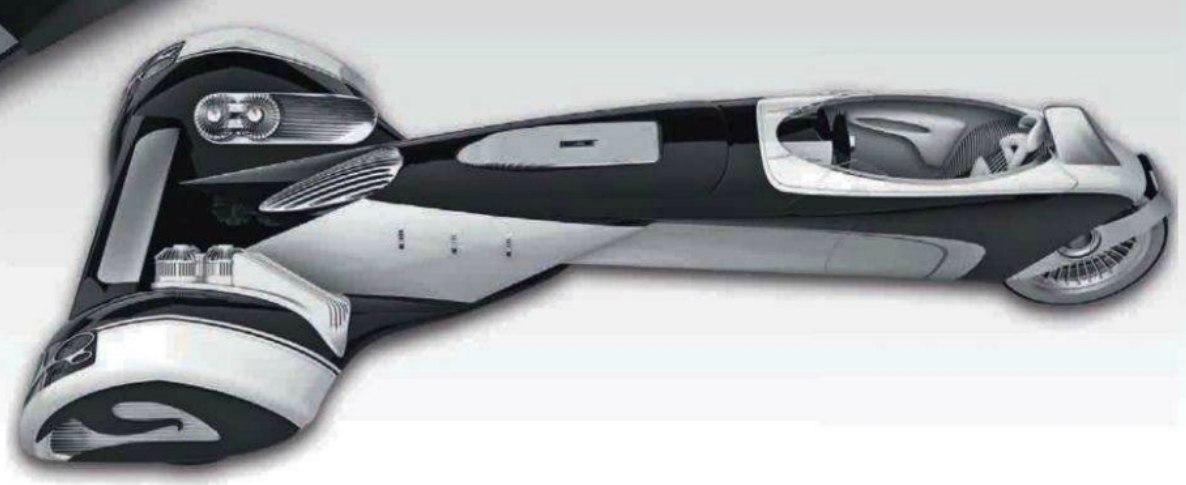
O CARRO GILLETTE

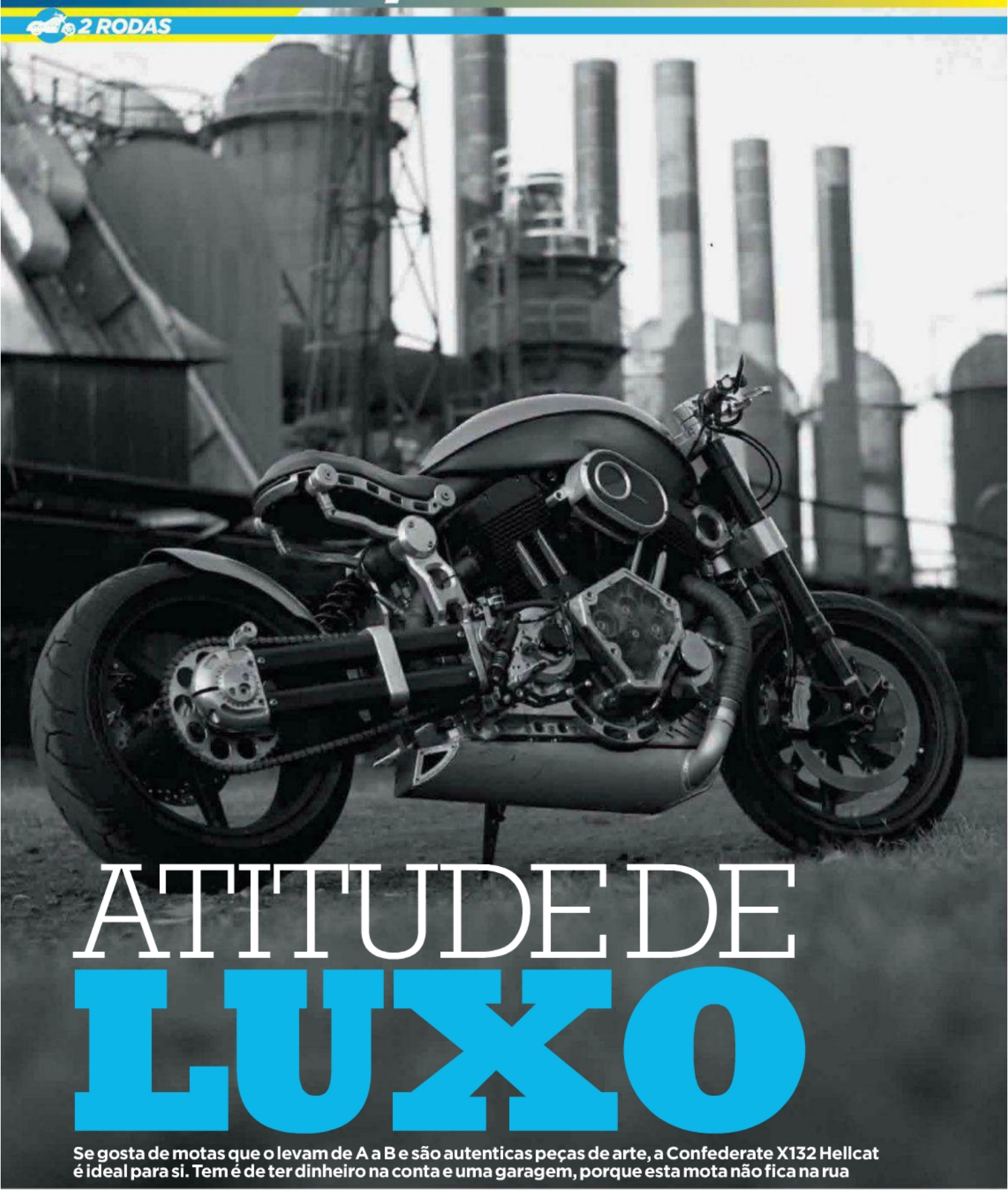
A Peugeot decidiu apresentar ao mundo um carro em forma de gillette. A ideia partiu do *designer* italiano Paolo di Giusti e recebeu os maiores elogios internacionais. Caro leitor, eis Egochine B

Não, caro leitor, não se enganou na página e, sem querer, voltou ao Produto. Está na página certa, aquela que lhe dá a conhecer os mais recentes automóveis. Sim, o que está diante dos seus olhos é um automóvel e não uma gillette (apesar de, à primeira vista, seja muito fácil confundirmos os dois). O que está a ver tem o nome de Egochine B e é a novíssima criação da Peugeot. A ideia partiu de Paolo di Giusti, *designer* italiano que se baseou nos luxuosos automóveis desportivos do passado, como é o caso do Isotta Fraschini. Este carro-conceito, criado para disputar a segunda edição do Concurso de *Design* da Peugeot, apresenta dois motores eléctricos no eixo dianteiro, entre as rodas, e um conjunto motriz alimentado por células de hidrogénio, assinalando a tendência ecológica da marca. A carroçaria estreita coloca o condutor sobre a roda traseira, algo bastante invulgar. O preço não está disponível, mas asseguramos que custa mais do que uma gillette.

A mente criativa de Paolo di Giusti fez um "carro de barbear"

À LUPA:	
Motores	Eléctrico
Lugares	1
Rodas	3
Alimentação	Hidrogénio





ATITUDE DE LUXO

Se gosta de motas que o levam de A a B e são autenticas peças de arte, a Confederate X132 Hellcat é ideal para si. Tem é de ter dinheiro na conta e uma garagem, porque esta mota não fica na rua

Vamos já para o choque inicial de saber que esta mota ronda os 37 mil euros antes de dizer seja o que for. Quebrado o gelo, existem muito boas razões para se chegar a este número. Para começar, tem mais alumínio que a nova versão do homem de lata, o que faz a mota pesar apenas 220 quilos e durar três gerações antes que a mais pequena partícula de ferrugem se lembre de aparecer. Depois temos o motor deste bicho: dois blocos de alumínio maquinados que, quando unidos, criam um V-Twin de 2.163 cc com uma caixa de cinco velocidades de relações curtas. Ou seja, o mínimo toque no acelerador vai lançar o turbo em modo maníaco. Porque nem tudo é velocidade e potência, uma moto deste valor e qualidade precisa de um certo conforto, fornecido pelo amortecedor traseiro *Race Tech* totalmente ajustável e, a nível dos freios, pela solução mista, com discos e pinças Beringer no trem dianteiro e disco e pinça Brembo atrás. Provavelmente só vai conseguir comprar encomendando aos Estados Unidos, mas vale a pena!

À LUPA:	
Motor	V-Twin de 2.163 cc
Potência	132 cv
Velocidades	5
Unidades	164
Peso	220 kg
Preço	€ 37.000

Pesa como um touro, é cara como um carro e mesmo assim queremos andar nela

Dezembro GORDO

Estamos no fim do ano, mas não estamos no fim da festa, portanto, vá buscar uma caneta e marque todas estas sugestões na sua agenda!

O QUE FAZER

Brit Floyd

13 e 14 de Dezembro, Campo Pequeno (Lisboa) e Pavilhão Rosa Mota (Porto)

O maior espectáculo de tributo dos Pink Floyd chega a Portugal. Primeiro a Lisboa, depois ao Porto. A qualidade musical e cénica colocam este espectáculo a um nível muito idêntico ao dos verdadeiros Pink Floyd. Talvez por isso, estes Brit têm tido tanto sucesso por esse mundo fora. Os bilhetes custam entre os € 22 e os € 35. Um concerto a não perder!

Steve Vai
11 e 12 de Dezembro, Hard Club (Porto) e Aula Magna (Lisboa)

Pouco há a dizer de Steve Vai que já não tenha sido dito. Ele é um virtuoso da guitarra, um verdadeiro génio no que respeita à dança dos dedos naquele instrumento de cordas. Se ainda não teve o prazer de assistir a um concerto deste senhor, então não perca tempo e compre já os bilhetes para o Porto e para Lisboa. Sim, vá aos dois!

Cradle of Filth
2 de Dezembro, Hard Club (Porto)

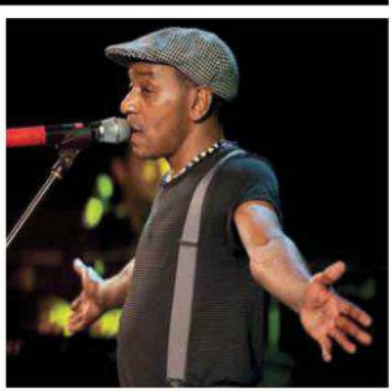
É já no próximo dia 2 de Dezembro que os britânicos Cradle of Filth tocam na cidade do Porto. O principal objectivo deste concerto é apresentar *The Manticore and Other Horrors*, o seu mais recente álbum de originais, editado no dia 29 de Outubro. Vista-se de preto, maquilhe-se e vá já para as bilheteiras do Hard Club.

Sporting CP - SL Benfica
9 de Dezembro, Estádio Alvalade XXI (Lisboa)

É um clássico do futebol português, um dérbi da cidade de Lisboa! As previsões são irrelevantes e as espectativas são elevadas. De um lado, uma equipa abatida que começou a época da pior forma. Do outro lado, uma equipa poderosa à procura da glória de outros tempos. Qualquer que seja o resultado, o espectáculo vale sempre a pena.

Tito Paris
14 de Dezembro, Coliseu dos Recreios (Lisboa)

Artista de excelência, Tito Paris respira música desde que se conhece. A sua alegria musical colocam-no como um dos nomes mais representativos da cultura cabo-verdiana em todo o mundo. As mornas, as coladeras e os funanás de Cabo Verde fazem-nos uma visita no dia 14 de Dezembro. E nós, que gostamos de boa música, iremos recebê-las da melhor forma.

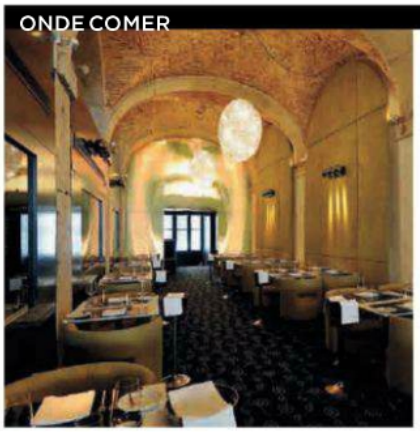


O QUE BEBER

Porca de Murça
Tinto, 2009, € 7,50

Não, caro leitor, este texto não é sobre aquela sua amiga que conheceu em Murça. Este texto versa sobre um vinho tinto, de 2009, que nos cativou desde a primeira vez em que o levámos à boca. Recentemente, o Porca de Murça entrou para o "Top 100 Best Buys 2012' da Wine Enthusiast, o que lhe valeu um ainda maior reconhecimento no nosso país. Acompanha bem com... Tudo!

ONDE COMER

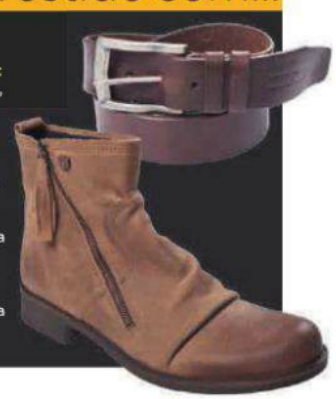


Largo
Rua Serpa Pinto, 10A, Chiado (Lisboa)

Situado no coração do Chiado, o Restaurante Largo apresenta-se como um espaço bastante moderno, elegante e confortável. A ementa é inspirada nos aromas e sabores de produtos portugueses, o que lhe atribui uma confecção bastante sólida e cuidada. O Largo está aberto todos os dias menos ao domingo. Aconselha-se a reservar mesa, dada a afluência de clientes. Bom apetite!

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer duas propostas bem descontraídas da Rulys: um cinto no valor de €24,90, e umas botas €89,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê? Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*



O ESPECTÁCULO VAI COMEÇAR

A qualidade sonora destes auscultadores é de tal forma impressionante que não vai sentir que está a assistir a um espectáculo, mas sim em pleno palco

Bose, Quiet Confort 15
€ 349,95

Qualquer melómano sabe que a marca Bose é sinónimo de qualidade musical. O que ainda não sabe é que a marca desenvolveu uma nova proposta de auscultadores de cancelamento de ruído. Tudo isto sem descurar a qualidade audio ou abdicar do conforto. E ainda não dissemos que o preço é bastante aceitável para uma proposta destas. A propósito, sabia que pode ganhar um destes?

Acer Iconia Tab W510

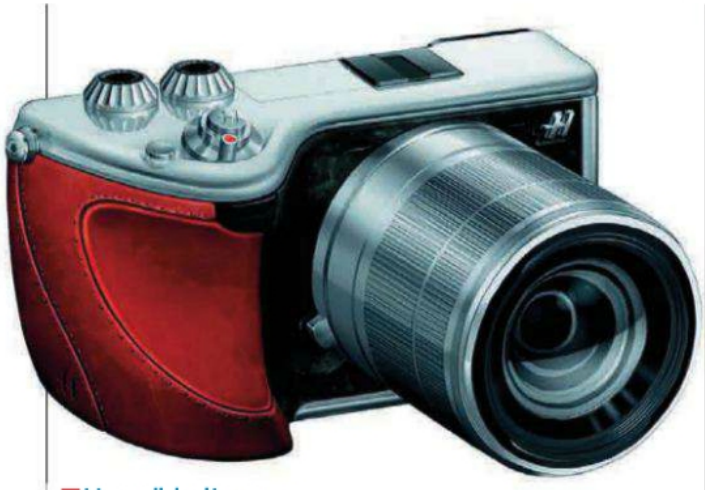
€583

É a nova aposta da Acer, e este híbrido destaca-se por um *design* bastante elegante. O ecrã, de 10.1 polegadas, consegue separar-se do teclado e tem e uma resolução de 1336x768 px, ou seja, HD. O ecrã possui ainda tecnologia IPS, o que resulta em cores mais reais e em excelentes ângulos de visão. Conta com um processador Intel Atom Z2760, a 1.5GHz de velocidade, 2GB de memória RAM (DDR2) e 32 GB de memória interna.

Sonic Chair

€7000

Esta cadeira não é propriamente uma novidade para os apreciadores de *gadgets*, mas continua a ser uma proposta que nos enche as medidas. É um acessório fantástico para um filme futurista, ou para dar um toque especial à nossa sala. E saiba que foi desenhada para funcionar como um sistema de som que não incomoda ninguém à volta, só a pessoa que se senta tem acesso à música. Ideal para ouvir o relato da bola na TSF.



Hasselblad Lunar

€3930

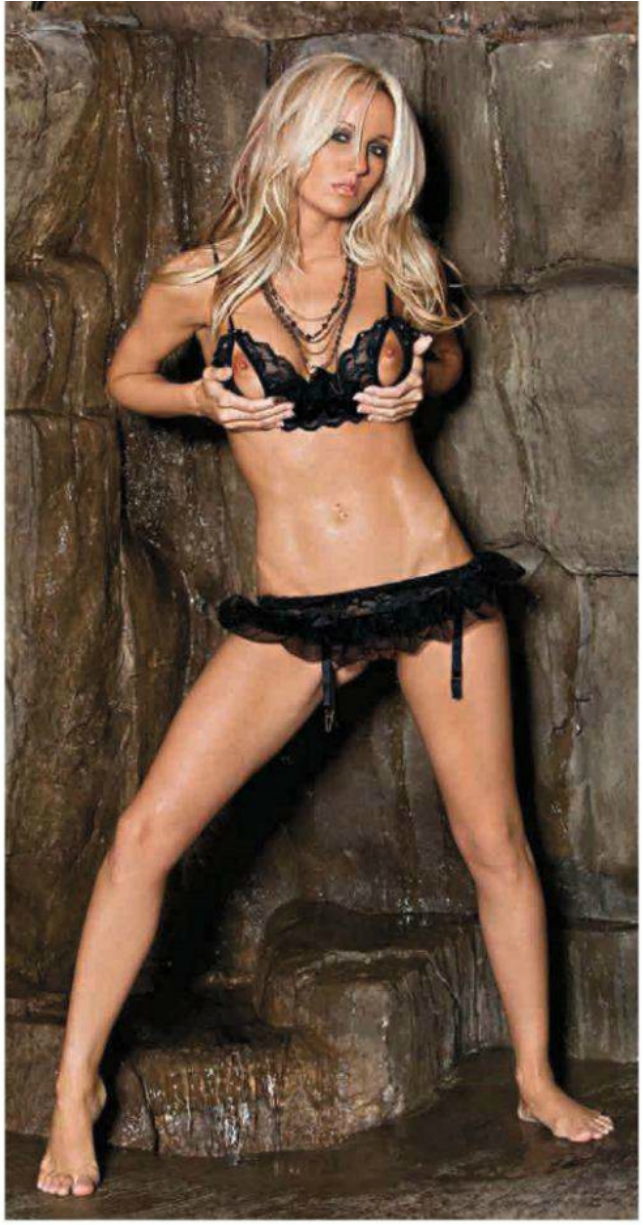
Esta câmara digital sem espelho é a nova aposta da Hasselblad que a desenvolveu para "reviver o encanto intemporal da câmara 500c de 1957". Equipada com um ecrã de alta definição de 3 polegadas e um visor OLED. A Hasselblad Lunar conta ainda com uma gama de sensibilidade de ISO 100 a ISO 16000, uma taxa de disparo de 10 fps, e atraso do obturador de 0,02 segundos, assim como a capacidade de utilizar lentes permutáveis sempre que necessário. Estará disponível no primeiro trimestre de 2013. Pode começar a amealhar.

Ganhe dois pares de auscultadores

A pensar nos leitores mais desportistas, temos para oferecer estes auriculares Sport In-Ear 2, da Bose. Este *gadget*, no valor de € 119,95 pode fazer parte do seu equipamento desportivo para correr, já que até inclui uma braçadeira desportiva para o prender no braço. Para que seja vencedor, basta que nos apresente uma outra sugestão para utilizar estes auriculares. A ideia mais surpreendente ganha. Só tem de enviar a resposta para Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa. Por *e-mail* é mais fácil e não paga selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

Temos para oferecer estes magníficos auscultadores Quiet Confort 15, da Bose. Este *gadget*, que pode apreciar na página ao lado, tem um valor de € 349,95 e pode ser seu. Na verdade, será do leitor que melhor conseguir responder ao nosso desafio: envie-nos uma *playlist* com as 10 músicas ideais para ouvir nestes auscultadores. A proposta musical que mais entusiasmar a redacção ganha. Só tem de enviar a resposta para Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa. Por *e-mail* é mais fácil e não paga selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

Indiana Jones



A única semelhança entre Cody Love com Indiana Jones é o facto de ambos terem nascido nos EUA, assim como o facto de nãoterem medo do escuro. Se o explorador utiliza tochas para ver o caminho, esta futura enfermeira de 26 anos ilumina-o com a sua sensualidade

Foografia: Tammy Sands

"Como ainda estou a tirar o curso de Enfermagem, trabalho apenas em *part-time*. Mas adoro despir-me para gente bonita e ainda ser paga por isso"

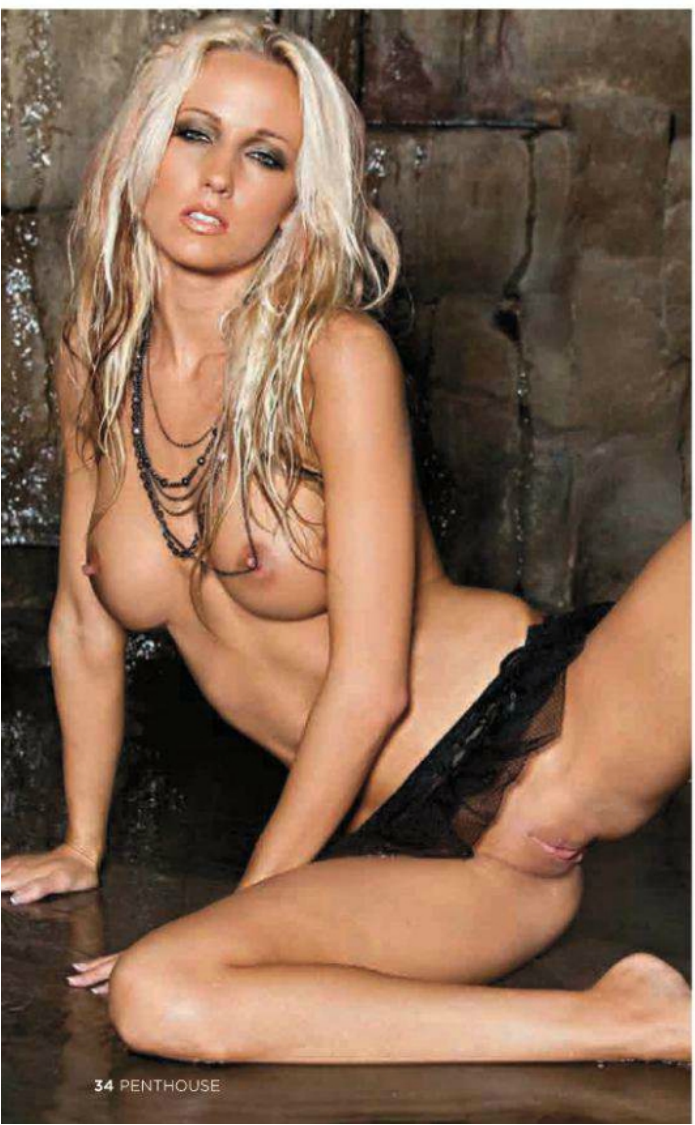
SALA VIP

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"Sou bastante aventureira e gosto de experimentar tudo. Pelo menos uma vez. Já tive sexo com estranhos, e fantasio ter sexo em grupo"

[cody love]

"Quando estou a fotografar, penso sempre na quantidade de pessoas que se vão tocar enquanto vêem as minhas fotos. Fico mesmo quente só de imaginar..."



LANÇAMENTOS DVD

A HOTGOLD LANÇA NOVAS PRODUÇÕES PORTUGUESAS EM DVD E OFERECE O DOWNLOAD DE MAIS UM FILME EM M18.PT!

9.99€

Ref.: 10539

Caseiradas Portuguesas Vol. 8 Marta

Uma nova conquista do já famoso realizador amador Bererdou, mostra que ainda há muitos segredos sexuais de mulheres portuguesas por revelar. Desta vez, Marta Quatro faz justiça ao nome e é penetrada na sua posição preferida!

O Papá a Mamã e a minha Amiga

9.99€

Ref.: 10316

Vacalhonas Transmontadas Vol. 1

Atrás dos montes existem vacalhonas prontas a serem montadas pelos homens mais rijos do Norte de Portugal. E depois da cobrição, elas adoram levar com leitinho quente em cima! Uma produção amadora nacional, à moda transmontana!

Regina Rizzi A Rainha do Anal

9.99€

Ref.: 10636

Turistas Pinadas em Lisboa

Duas modelos húngaras vêm a Lisboa e são recebidas de pernas abertas. Enquanto passeiam pela capital, conquistam homens, mulheres e exploram todos os prazeres que Lisboa tem para dar. Ninguém lhes resiste... e você também não.

A Vedeta Paródia Sexual

9.99€

Ref.: 10544

O Buraco da Madeira

Se o buraco da Madeira é difícil de cobrir, a primeira estrela porno madeirense está desejosa para que lhe cubram os buracos todos! Com olho para o negócio, Carol sabe que há sempre duas formas de receber: pela frente... ou por trás!

Negros Duros em Mulheres Maduras

Recortar e enviar o cupão para:
Filmes Hotgold, S.A. | Apartado 100 | 2580-998 Carregado
Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260 | email: geral@hotgold.pt

X

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
Total		

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Continente 7,50€ / Ilhas 10€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

HOT GOLD
hotgold.pt

7 PECADOS MORTAIS

Diga a um dos 600 mil desempregados do país que está a pensar comprar um destes e leva um tiro na cabeça mais depressa que o tempo que eles levam dos 0 aos 100 km/h

Por Penthouse Portugal

Lexus LFA

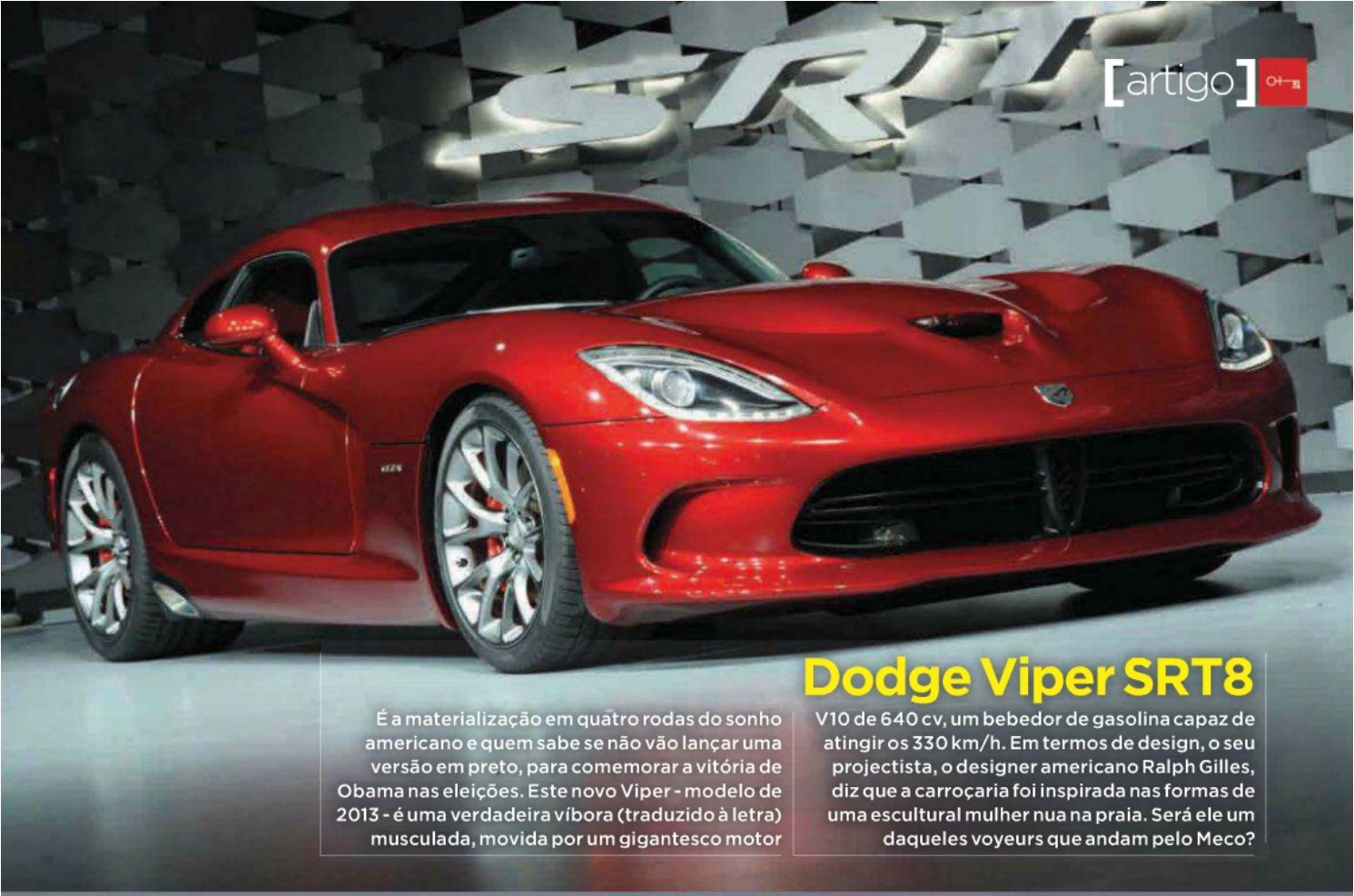
Ainda que já circulem uns quantos Lexus em Portugal, a divisão de luxo da marca Toyota ainda não conseguiu fazer frente à BMW, Mercedes e Audi no nosso país. Talvez porque não haja cá destes à venda. Segundo o representante em Portugal (www.lexus.pt) só foram construídos 500 destes super carros feitos de alumínio e fibra de carbono. Equipado com um motor V10 de 560 cv, chega dos 0 aos 100 em 3,7 segundos e bem puxado na ponte Vasco da Gama pode ir aos 325 km/h. Toyoda, o presidente da Toyota, conduz um destes nas provas automobilísticas de resistência.

Porsche Boxster

As más-línguas chamam-lhe o Porsche dos pobres, por ser o modelo mais barato da marca alemã e consequentemente um dos mais vendidos de sempre. Mas muito mudou desde o seu lançamento, em 1996. Esta terceira geração tem um novo chassi (com mais 6 cm entre eixos) e o motor de 2,7 litros (versão base, o S tem 3400 cc) debita 265 cv (mais 10 que o seu antecessor). Vai dos 0 aos 100 em 5,7 segundos e consome apenas 7,7 litros aos 100. Custa é 64 800€.

Mercedes-Benz SL

A sigla SL é de Sport Leicht (ou desportivo leve, em português) e foi usada pela primeira vez em 1954, no 300 SL Gullwing, o famoso "asas de gaivota" (as portas abriam para cima). Este SL dos tempos modernos perdeu as asas, mas ganhou uma capota retráctil de magnésio e tecnologia até dizer chega (o carro é capaz de lhe dizer se está a pisar o traço contínuo). Existem várias motorizações, desde o SL 350 ao topo de gama, o SL 63 AMG. A partir de €120 994 em Mercedes.pt.



Dodge Viper SRT8

É a materialização em quatro rodas do sonho americano e quem sabe se não vão lançar uma versão em preto, para comemorar a vitória de Obama nas eleições. Este novo Viper - modelo de 2013 - é uma verdadeira víbora (traduzido à letra) musculada, movida por um gigantesco motor V10 de 640 cv, um bebedor de gasolina capaz de atingir os 330 km/h. Em termos de design, o seu projectista, o designer americano Ralph Gilles, diz que a carroçaria foi inspirada nas formas de uma escultural mulher nua na praia. Será ele um daqueles voyeurs que andam pelo Meco?

BMW Série 6 Grand Coupé

Um desportivo que também serve para levar os putos à escola, é a melhor definição que encontramos para este Grand Coupé. E porquê? Porque este alemão tem quatro portas, ao invés das duas do Série 6 Coupé e Série 6 Cabrio. De resto é o luxo e requinte que se sabe, com resmas de opcionais e motorizações à escolha. Nós, em sonhos, optámos pelo 650i, com um V8 de 4395 cc e 450 cv. Quanto a você, vá a www.bmw.pt e escolha o seu, sendo que o mais barato custa €100 500.

Bentley Continental GTC

Foi um parecido com este - mas coupé - que roubaram através de carjacking a Filipa Valente em Agosto de 2007 (na altura era Sabrosa e casada com o futebolista Simão, então ao serviço do Atlético de Madrid) na capital espanhola.

Lançado no final de 2011, esta obra-prima de 4,81 metros de comprimento é um acessório de luxo com um motor V8 biturbo capaz de debitar 500 cv de potência e atingir os 300 km/h. Preço? Apenas 170 mil euros. Bom, mais impostos.

Aston Martin Vantage

Não podia faltar a marca fetiche do James Bond, no mês em que estreou por cá o seu novo filme, o *Skyfall*. Este V12 Vantage Roadster é a versão destapada do V12 Vantage e só foram produzidos 101. Com um preço a começar nos €256 904 (que aumenta a cada opcional escolhido), por cá só por encomenda e tem de rezar que os futebolistas e sultões do calçado não tenham já dado cabo do stock. Vá à ML Sport Lisboa e veja se ainda consegue um destes V12 de seis litros com 517 cv só para si.

HOTGOLD.PT

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Serviço de subscrição, 4,2 eur/sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com. iTouch Moviasto Portugal

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA	PZUCA	PBIZARRO	PGAY
para conteúdos portugueses	para conteúdos brasileiros	para conteúdos bizarros	para conteúdos gay

HOT GOLD

A complexidade do jogo

Quantas vezes ouvimos as expressões, "no futebol já tudo foi inventado" e " o futebol é um jogo simples"?

No futebol as evoluções são constantes, podem não ser descobertas mágicas, mas são pequenas alterações que trazem novidades ao jogo.

Destacaria duas formas diferentes de concepção do meio campo, tanto ao nível do posicionamento como do comportamento:

O antigo Trinco, ou médio defensivo, algumas vezes apelidado de pivot defensivo, que durante anos a fio era apenas um recuperador de bolas que se limitava a entregar ao colega mais dotado para que se iniciasse a construção de lances ofensivos, e que hoje tem cada vez mais influência na capacidade das equipas saírem rapidamente para o ataque.

Já no modelo celebrizado por Carlo Anceloti no Milan, onde Andrea Pirlo se posicionava na zona do trinco, sendo no entanto um

criativo, aproveitando a protecção e capacidade de trabalho dos dois médios colocados à sua frente para melhor pensar e organizar o jogo ofensivo da sua equipa, a partir de zonas recuadas do terreno de jogo.

O número dez

Quanto à questão do número dez, como por exemplo: Maradona, Platini, Rui Costa, Valdo, entre muitos outros, penso que a necessidade de melhorar o desempenho defensivo das equipas, no que ao número de jogadores envolvidos no processo diz respeito, levou os treinadores a optar por mais solidez e menos arte, promovendo uma diminuição drástica de artistas com estas qualidades. O Real Madrid de Mourinho privilegia o sistema com dois médios mais posicionais, aqui com muita qualidade de saída para o jogo, abrindo espaço para a magia de Ozil ou Káká, dois números dez de enorme talento, que podem ser apelidados de 3º médio ou 2º avançado.

Tudo isto a propósito da criatividade que o jogo necessita, penso ser comum a quase todos os desportos colectivos, em que o improviso supera a preparação e a estratégia, se não, vejamos as boas equipas, logo com bons treinadores, preparam com frequência, e de modo diferenciado claro, situações que podem surgir no decorrer duma partida.

Desde o posicionamento do adversário, às fragilidades defensivas, aos movimentos a fazer para arrastar os opositores, criando assim espaço fundamental para poder atacar com qualidade. Preparam-se os jogadores para as virtudes, movimentos colectivos e individuais dos adversários: como e com que jogadores saem para o contra ataque, quem intervem nas bolas paradas e quais os seus posicionamentos, tanto a nível ofensivo como defensivo.

O valor individual

De uma forma muito superficial estes são alguns aspectos que envolvem a preparação de um jogo, e no entanto grande parte dos jogos são resolvidos pelo poder de decisão e qualidade de execução do jogador. Uma equipa pode estar bem organizada e posicionada com rigor, retirando tempo e espaço ao adversário, com as entreajudas próximas (jogadores posicionados perto daquele que vai disputar a bola, para que se um for ultrapassado possam estar em condições de disputar ou desarmar o adversário, normalmente a 3 ou 4 metros de distância do jogador que pressiona o portador da bola) montando uma teia ao adversário

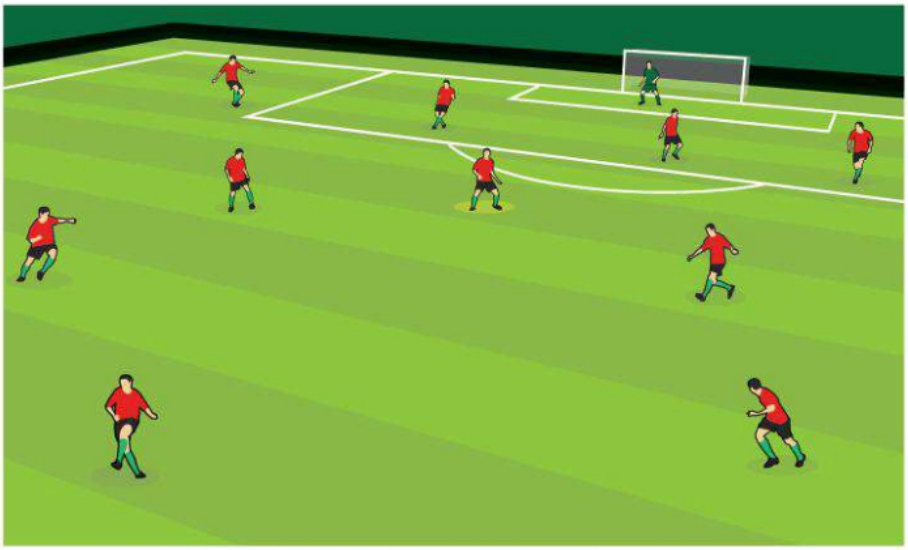
Todos os meses, o ex futebolista e actual comentador da Sport TV e Rádio Renascença analisa o mundo do futebol

com superioridade numérica na zona onde está a bola. Pode a equipa saber que o adversário tem como movimento tradicional fazer com que um extremo (avançado que joga junto à linha lateral) venha receber a bola no pé, recuando no campo ou flectindo para o centro do terreno de jogo com o intuito de arrastar o defesa que marca esse extremo, criando assim espaço na linha defensiva, que normalmente é aproveitado pelo ponta de lança: Benzema por exemplo) ou pelos médios ofensivos (Ozil ou Káká), tudo isto pode ser observado, e neste caso concreto basta que sigam com atenção os Jogos do Real Madrid, pode estar pensada e preparada a forma como melhor contrariar estas movimentações, a fim de evitar cair na armadilha do adversário, mas se Ronaldo, Messi, Iniesta,e outros que tais se inspirarem, PUF!!! Sai um golo, quebram as entreajudas, o pressing, contornam a linha do fora de jogo, evitam a tentativa de recorrer à falta por parte do adversário, resumindo, fazem magia.

É claro que não vai acontecer sempre, e mesmo que aconteça com frequência, vide o caso de Ronaldo e Messi, isso não invalida que se faça o trabalho correcto de preparação de uma equipa para dificultar ao máximo esses momentos de inspiração, e lembro uma frase importante que fui ouvindo ao longo da minha carreira," Se fizeres bem o teu trabalho, se estiveres bem preparado, estarás mais perto da vitória".

Trabalho, trabalho, trabalho

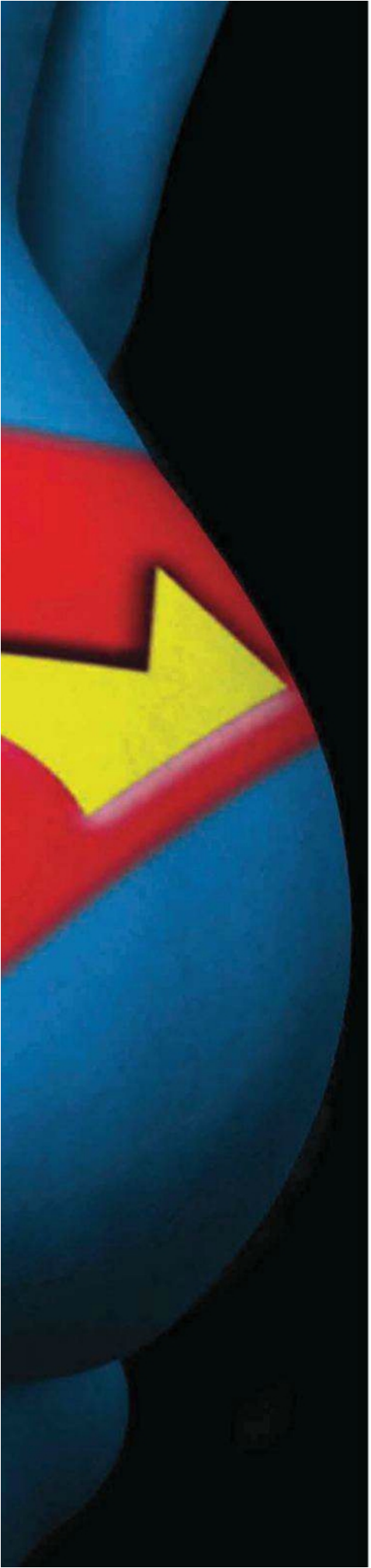
Todos estes aspectos, que no fundo são demonstração da maior ou menor qualidade de um treinador e respectiva equipa técnica, deveriam ser avaliados aquando da contratação de um treinador, uma vez que cada vez mais, e em Portugal fundamentalmente, se trabalha com qualidade, tanto ao nível do treino como também na observação de adversários e preparação para o jogo. Claro que alguns estarão limitados pelas escassas condições financeiras dos clubes que orientam, ainda persistem alguns a trabalhar com um nível reduzido no que à qualidade do treino diz respeito, felizmente são cada vez menos. Este será o aspecto sobre o qual os nossos dirigentes se deveriam debruçar e evoluir mais, perceberem que sendo o futebol um jogo complexo e em que a qualidade do trabalho nem sempre traz frutos imediatos em termos de resultados, precisam ter a capacidade de recolher informação suficiente sobre a qualidade e competência do treinador que escolhem, para que nas alturas difíceis, quando os resultados demorarem a aparecer, possam defender a sua escolha com critério e dados concretos.



"Se Ronaldo, Messi, e outros se inspirarem, PUF!!! Sai um golo"

PS- Esta crónica foi escrita após ter assistido, em trabalho, ao Manchester United x Arsenal, em que o United venceu por 2-1 um Arsenal algo limitado, e veio-me à memória o trabalho táctico de Rooney quando o United não tem a posse da bola, em que é notória a capacidade que tem em perceber as zonas em que a sua equipa precisa ser equilibrada, se o extremo esquerdo (Ashley Young) está batido ou fora de posição, rapidamente Rooney fecha esse corredor, o mesmo se verifica quando os dois médios centro do United (neste jogo Carrick e Cleverly) estão em inferioridade numérica, Rooney baixa no terreno para equilibrar a equipa.

Lanço-vos aqui um desafio: Em futuros jogos avaliem o posicionamento deste grande jogador quando a sua equipa não tem bola, e já agora estendam essa análise ao Van Persie, para avaliar os movimentos sem bola quando o United tem a posse da mesma, a quantidade e qualidade de movimentos que faz, impressionam qualquer admirador de futebol de equipa, outros haveria a destacar pelo trabalho que fazem, apelidado muitas vezes de "trabalho invisível", neste caso e com alguma atenção podemos observá-lo, passará muitas vezes despercebido a quem apenas acompanha o movimento da bola, Chicharrito (Manchester United) é outro dos que vale a pena acompanhar, mas a propósito de movimentos de avançados, pela positiva e pela negativa ficará uma futura crónica para a devida avaliação e apreciação.



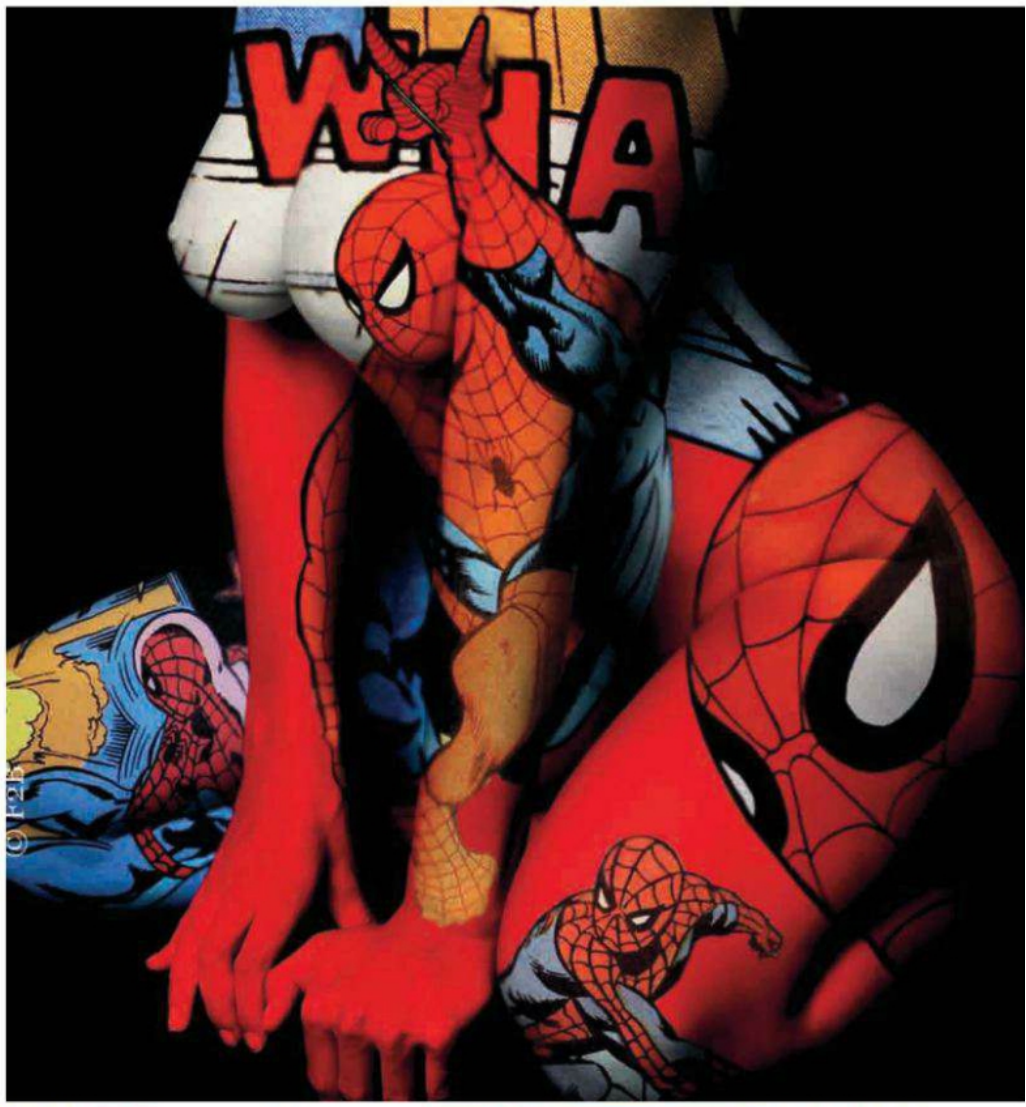
Belas bandas desenhadas

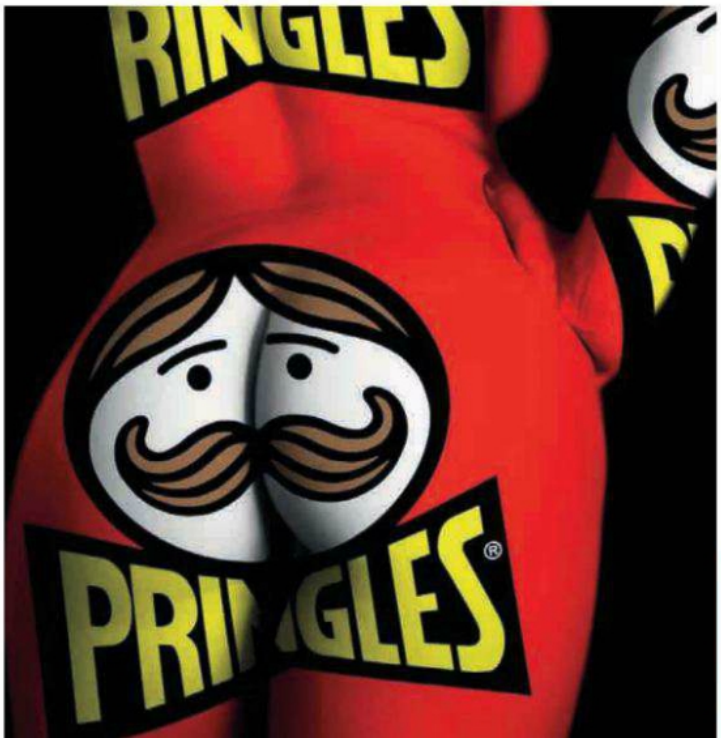
Frédéric gosta de banda desenhada e de mulheres. Num belo dia, decidiu juntar as suas paixões. Aqui está o resultado final

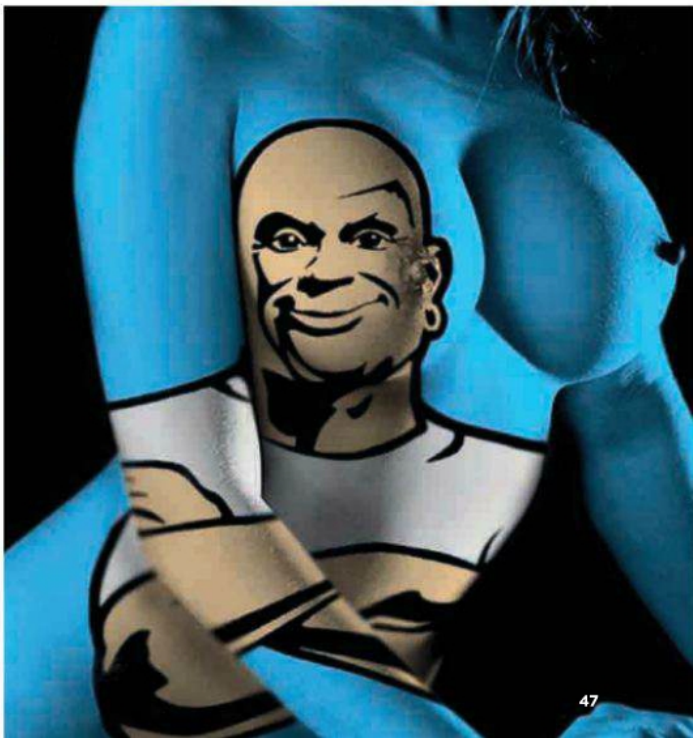
Por André Filipe Pereira

PUMP!
NON!

omixs Babes é um dos mais recentes trabalhos do artista francês Frédéric de Bonnechose, ou, como gosta de se intitular nisto das artes gráficas, F2B. O seu gosto pelo desenho começou muito cedo e foi aprimorado na Escola Superior de Artes, em Paris. Cedo arranjou emprego na área e, neste momento, é Director de Arte numa agência há mais de 15 anos. Paralelamente, vai fazendo estes "pequenos" trabalhos, que lhe permitem carimbar o seu nome no mundo artístico internacional. Com influências de Andy Warhol, Mel Ramos, Bansky e Zeus, Frédéric tem como principal objectivo viver da sua arte e, talvez um dia, ter os seus trabalhos expostos nas mais importantes galerias de Nova Iorque. Se você quiser contribuir para este objectivo de F2B, pode começar por adquirir este fantástico trabalho *Comixs Babes*. Basta fazer a encomenda através do *site* f2b.hautetfort.com e desembolsar cerca de 800 euros.







F2B, O VERDADEIRO ARTISTA

Como é o teu processo de trabalho?
Quando trabalho com modelos, associo-me a bons fotógrafos para conseguir as melhores imagens. Depois da sessão, vou para o computador editar.

Neste teu *Comixs Babes* entraste por completo no mundo dos super-heróis da banda desenhada. Por alguma razão em particular?
A nível gráfico, achei curioso colocar super-heróis nos corpos de mulheres porque, normalmente, os super-heróis são homens. Este trabalho acaba por ser uma espécie de vingança feminina. E também serve de satisfação pessoal, claro, porque quando eu era adolescente, devorava banda desenhada.

E tens algum super-herói favorito?
O Surfista Prateado mas, graficamente, acho o Homem Aranha, o Super Homem e o Capitão América bem mais interessantes. Isto porque eu baseio o meu trabalho nas três cores primárias: o magenta, o azul cião e o amarelo.

Digamos que este teu trabalho conta com umas telas extremamente atraentes. Já tiveste sorte com alguma?
Não, não. Eu sou muito profissional. Para além disso, sou casado e tenho dois filhos. Deveria ter começado a fazer isto quando ainda era solteiro...

E já tiveste alguma situação mais caricata?
Uma vez, estava a fotografar uma modelo em sua casa quando, de repente, apareceu o namorado. Fiquei sem reacção. Ele entrou, perguntou-nos se estava tudo bem e eu só fui capaz de responder: "Ah... Sim... Está... Obrigado". Ups!

Gostarias de vir a Portugal fazer algum do teu trabalho?
Claro! Se conheceres alguma galeria interessada nos meus trabalhos, estás à vontade...

Olha que as nossas *Pets* estão disponíveis para os teus desenhos...
Óptimo! Dá-me o número de telefone delas que eu trato do assunto.

EM DEZEMBRO, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.

Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT

O prazer serve-se quente!

TIM

O Homem do Leme

O vocalista do Xutos e Pontapés acaba de lançar o seu quarto álbum a solo "Tim e Companheiros de Aventura ao Vivo". Músicas para ouvir e depois ouvir mais uma vez

Quatro álbuns editados a solo e agora esta reedição. Ao vivo tem outro gosto?
Sim, este tem um gosto especial. Temos a ocasião, temos os companheiros juntos e ao vivo, tem todo o trabalho de preparação de um concerto que vem para celebrar a música que aconteceu em conjunto, uma sala esgotada e um público que entra no concerto.
Este álbum foi gravado há dois anos e só é editado este mês. Perderam a cassete e só agora é que a encontraram?
Quando ouvimos as gravações audio percebemos que devíamos publicar o registo. E aí partimos para ver se havia registo de imagens que pudessem ilustrar o que se tinha passado, não só ali no Coliseu como durante todo o processo que durava há 3 anos entre ensaios, gravações e concertos. Isto demorou um pouco mais, mas fomos construindo o DVD e preparando a saída desta dupla edição, CD e DVD.
Este álbum também tem direito a DVD. Quando toca tem consciência que estão a filmar ou nem liga?
Ligo pouco porque me distrai, mas neste caso nem as via, as câmaras eram pequenas! E depois quando tento ser mais "televisivo" parece que brincam comigo, assim que fixo uma câmara, a luz vermelha desliga-se e passa para outra!
Houve equipa de maquilhagem? E escolheu bem a roupa ou não se importa com essas coisas?
Não houve equipa de maquilhagem, mas acho que usei um anti-reflexo na cara. A roupa foi escolhida para a ocasião, não sei se bem, mas sentia-me à altura com ela vestida.
O Coliseu dos Recreios continua a ser um lugar mítico? Teve algum ritual antes de entrar em palco?
O Coliseu é ainda uma grande sala de referência para o espectáculo em Portugal, do Circo ao Bailado passando pelo Rock. E tem nos bastidores fotografias de outras glórias, tem o palco, tem o centro de Lisboa..tudo isto nos faz pensar que aquele dia, aquele concerto e aquela música são como outros que nós admirámos.
Decidiu incluir temas do Cancioneiro Português, como *Menina Estás à Janela*, *É Pra Amanhã*, Por *Quem Não Esqueci* ou *Homem do Leme*. São músicas que as pessoas cantam e isso ficam bem no dvd?
As músicas devem muito ao público e o público deve muito às músicas, por isso retribuem cantando algum sentimento que a canção lhes provocou. E sim, o concerto assim fica todo ele a ganhar com a entrega do público, a celebração acontece.
Nota alguma diferença entre estar em palco como vocalista dos Xutos ou apenas como o Tim, o músico a solo?
A grande diferença está na música que faço em cada ocasião. Nos Xutos faço o que sempre fiz, toco e canto dentro de um grupo forte e coeso; a solo fico com mais responsabilidade por um lado e com maior liberdade por outro; acho que consigo um bom equilíbrio sendo o mesmo Tim por detrás do micro.
É incontornável não falar dos Xutos e Pontapés, mas nenhum deles integra este seu projecto? Quis separar as águas?
Os Xutos são os Xutos. Poderá sempre haver uma ou outra colaboração, ao nível do convidado solista com uma participação específica, mas mesmo isso em termos de trabalho me parece confuso, todos eles têm uma sonoridade que faz parte dos Xutos e parece-me redundante em termos musicais.
Os Rolling Stones fizeram agora 50 de carreira. Os Xutos vão com 30. Ainda têm força para mais 20 anos?
Com toda a certeza!
Vão dar concertos de bengalas e arrastadeiras?

"As discussões fazem parte do nosso relacionamento"

Vamos tentar tudo o que for possível para fazermos o que gostamos! Também como isto anda em termos de natalidade, não sei se vai haver gente muito mais nova no público.

Em que é que gastou o primeiro cachet dos Xutos? E o do último concerto?

Gostava de dizer que foi na Porche ou assim, mas normalmente segue para as despesas correntes como foi o primeiro cachet..

Colocam a hipótese dos Xutos meterem os papéis para a reforma?

[Risos] Nós descontamos para a Segurança Social, pagamos os nossos impostos, temos direito a ter tudo a que temos direito!

Durante estes 30 anos os vários membros foram tendo projectos individuais. Se não fosse assim andavam sempre à chapada?

Nós fomos conhecendo as manias de uns e de outros, tivemos conflitos, má-vontade, mas foi sempre o concerto que nos uniu, pelo que fomos aprendendo a sobreviver uns aos outros para podermos chegar ao palco. Os projectos individuais podem ajudar a satisfazer o ego de cada um, mas são bastante mais custosos em energia e disponibilidade do que estamos habituados nos Xutos, pelo que nos sentimos bem no regresso à companhia dos Xutos.

Longe vão os tempos das discussões dentro grupo?

Não! As discussões, conversas, birras, etc, fazem parte do nosso relacionamento assim como as piadas, a paciência e o perdão.

O trabalho a solo é uma escapatória à dureza do rock n'roll dos Xutos?

Por que não? Posso fazer um som mais acústico, mais natural, posso tocar outros instrumentos de que gosto muito, usar outras letras e até outras vozes, imaginar, experimentar e errar sem ter que envolver a música dos Xutos nem pô-los a tocar coisas em que se sentem menos à vontade.

As pessoas têm a ideia que os músicos não trabalham muito, passam a vida a ver tv e ganham imenso dinheiro. É verdade?

Cada um sabe de si, deve haver para todos os gostos, mas parece-me que essa definição tem a ver com a imagem de "Ídolo", entre arranjar-se para uma sessão de fotografias e escolher os estofos do Jaguar. Havia alguém que dizia que o mais trabalhoso de gravar um disco era fazer o vídeo, isto revela o pouco que trabalhava a cantar e a importância que dava ao visual ...Nós podemos ganhar bem, se trabalharmos bem, porque o nosso trabalho é muito específico (se queres ouvir o Rui Veloso a cantar tens de contratar o próprio Rui) mas estamos sujeitos como todos ao desemprego, neste caso se não houver concertos (por exemplo entre Outubro e Março) não recebemos, pelo que pode haver agora muito e faltar mais à frente...

Anda pelo Facebook e twitter? O que é que os fãs lhe dizem?

Não, tenho uma página no Facebook onde comunico a minha actividade e onde vou recebendo apoio, do género "boa Tim!" "Lá estarei" e por aí.

"Às vezes aparecem filhas a pedir autógrafos para as mães"

Os Xutos e os GNR reinam sozinhos no top das bandas portuguesas. Quando os Da Weasel terminaram, ficou uma distância maior entre os Xutos e as bandas mais pequenas?
Acho que até para os GNR os Xutos abriram alguma distância. Tem a ver com a nossa forma de estar e com o relacionamento com o público, de tentarmos fazer as coisas o melhor possível do ponto de vista musical e do espectáculo. As bandas mais pequenas têm todas o sonho de serem grandes, mas como todos os sonhos trazem dificuldades na sua concretização.

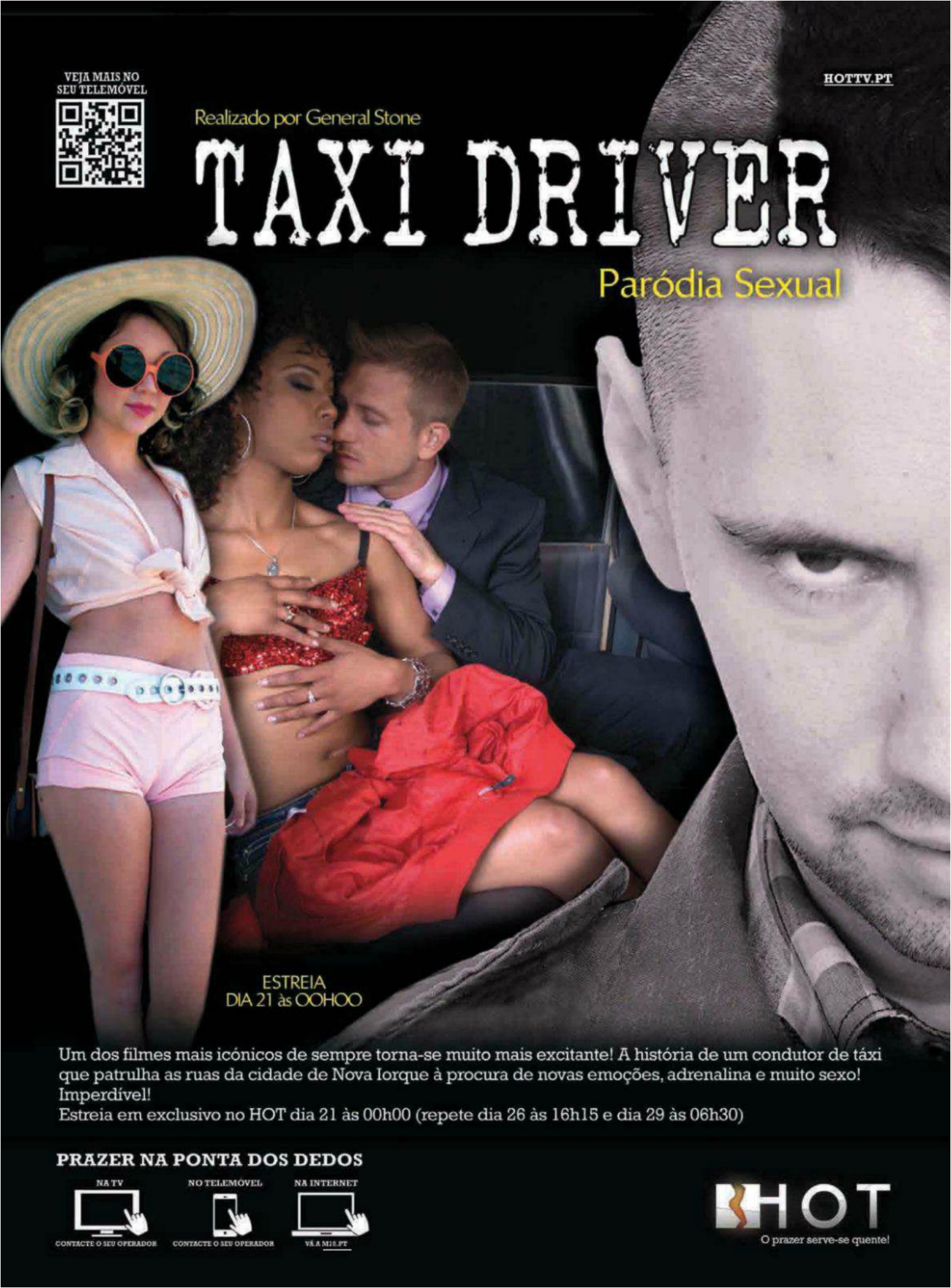
A maior parte dos músicos edita álbuns para vender concertos. Os Xutos não precisam disso e por isso não lançam tantos?
Pode ser uma explicação prática, mas no fundo acaba por ser a agenda carregada que condiciona o tempo para compor. E depois as canções que já foram gravadas parece que não deixam espaço para outras mais novas, quase que defendem o seu espaço e a sua existência ao vivo. Mas, quando por fim acaba a tourné daquele disco, nós começamos o nosso trabalho conjunto de fazer outras canções, como estamos a fazer agora.

Sendo o concerto dos Xutos um dos mais caros a nível nacional, sentiram quebras de concertos?
Sim, mas ainda não de forma acentuada. Quem quer um concerto dos Xutos quer um concerto dos Xutos e pronto. Para ser realmente um grande concerto, como se espera, tem que cumprir algumas condições e isso não é barato!

Os fãs continuam a gostar dos clássicos? É uma banda destinada a tocar sempre as mesmas músicas?
Os clássicos são clássicos porque o público assim quis. Depois de tantos anos os Xutos têm já estatuto para serem "um clássico", certas canções nossas também, mas sempre estreámos albúns ao vivo e vamos continuar assim.

Aqui para nós, não está farto de tocar sempre as mesmas músicas?
Em segredo, Não! Todas elas vivem no momento em que são tocadas e tornam esses momentos em momentos valorosos e emocionantes. Muitas vezes recordo, enquanto canto, outras alturas e sítios onde a aquela canção nasceu e cresceu. Por exemplo, a *Chuva Dissolvente* teve a sua primeira grande noite no *Portugal ao Vivo*, concerto no estádio José Alvalade, perante milhares de pessoas, e cada vez que a toco, mesmo num solitário ensaio de som num auditório, quase revivo essa noite, bem como a imagem inicial que me fez escrever a letra.

E as fãs? Agora tem as mães e filhas a querer ir aos bastidores?
É claro que gosto que as pessoas gostem da música que faço, que apreciem o meu trabalho e que o digam, mesmo que seja através de um pedido de autógrafo. É possível que mães e filhas o peçam, mas também aparecem filhas a pedir autógrafos para as mães!



Um dos filmes mais icónicos de sempre torna-se muito mais excitante! A história de um condutor de táxi que patrulha as ruas da cidade de Nova Iorque à procura de novas emoções, adrenalina e muito sexo! Imperdível!
Estreia em exclusivo no HOT dia 21 às 00h00 (repete dia 26 às 16h15 e dia 29 às 06h30)

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV — CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL — CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET — VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

REGRESSO ÀS

OS LEITORES VOTARAM E NÓS FAZEMOS A VONTADE. DEPOIS DA PRIMEIRA SESSÃO, EM AGOSTO DE 2011, JOANA FERREIRA ESTÁ DE VOLTA, AGORA COMO VENCEDORA DO NOSSO CONCURSO PET DO ANO. PARABÉNS!

FOTOGRAFIA: CARLO MARTINS
ASSISTENTE: EUGÉNIO MARTINS
MAKEUP E CABELOS: SÓNIA CAMACHO

AULAS

Capa da Penthouse pela segunda vez. Quiseste repetir a dose?
Adorei a primeira experiência, e é agora uma honra para mim repetir essa dose.

Estás mais à vontade com as câmaras?
Completamente a vontade. Desde a sessão que fiz imensos trabalhos a nível fotográfico e é sempre uma experiência nova um desafio que adoro realizar.

Da outra vez foi na praia e desta dentro de uma sala de aulas. Qual preferes mais?
São estilos opostos, mas ambos bastantes sedutores para uma óptima sessão.

Na sessão fizeste de colegial, que é uma fantasia frequente em muitos homens. Quais as tuas fantasias?
[Risos] Fantasias....tenho uma imaginação muito fértil, mas vou revelar apenas uma...seduzir um psicólogo no seu consultório é algo que idealizo nas minhas fantasias.

Ficaste surpreendida quando descobriste que tinhas sido eleita a Pet do ano pelos leitores?
Apanhei um choque, mas acima de tudo sinto-me privilegiada pois é algo que me realiza pessoalmente. Obrigada a todos os que votaram em mim.

Entretanto fizeram-te um convite para fazeres um filme pornográfico e aceitaste...
Foi uma experiencia nova mas não muito fora do que nós adultos estamos habituados a fazer. A única coisa diferente é que há câmaras a filmar o nosso prazer...

Como é que te preparaste?
Não tive qualquer tipo de preparação. Deixei-me guiar pelas emoções do momento.

Estavas muito nervosa?
Inicialmente é normal que qualquer situação nova nos desperte maior ânsia, mas como sou uma pessoa que se adapta bem a qualquer situação fiquei rapidamente desinibida.

Sei que fizeste anal. Estás à vontade com isso?
[Risos] Sim.

E na cama, como te classificarias? És maluca?

Adorava seduzir um psicólogo no seu consultório

Sim...gosto de inovar, fugir à rotina e experimentar novas sensações, explorar o sexo em si...

Qual foi a coisa mais louca que fizeste?
Demasiado louca para ser revelado ao público. Não quero ferir susceptibilidades.

E a tua vida sexual, dava um bom filme porno?
Sim. Depende do gosto pessoal do telespectador...mas penso que a maioria iria gostar.

Debaixo dos lençóis gosto de inovar, fugir à rotina e experimentar novas sensações

Antes de fazer o filme pornográfico estava nervosa mas depois fiquei desinibida e correu muito bem. Voltava a fazer

VEJA O MAKING OF

No telefone

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão

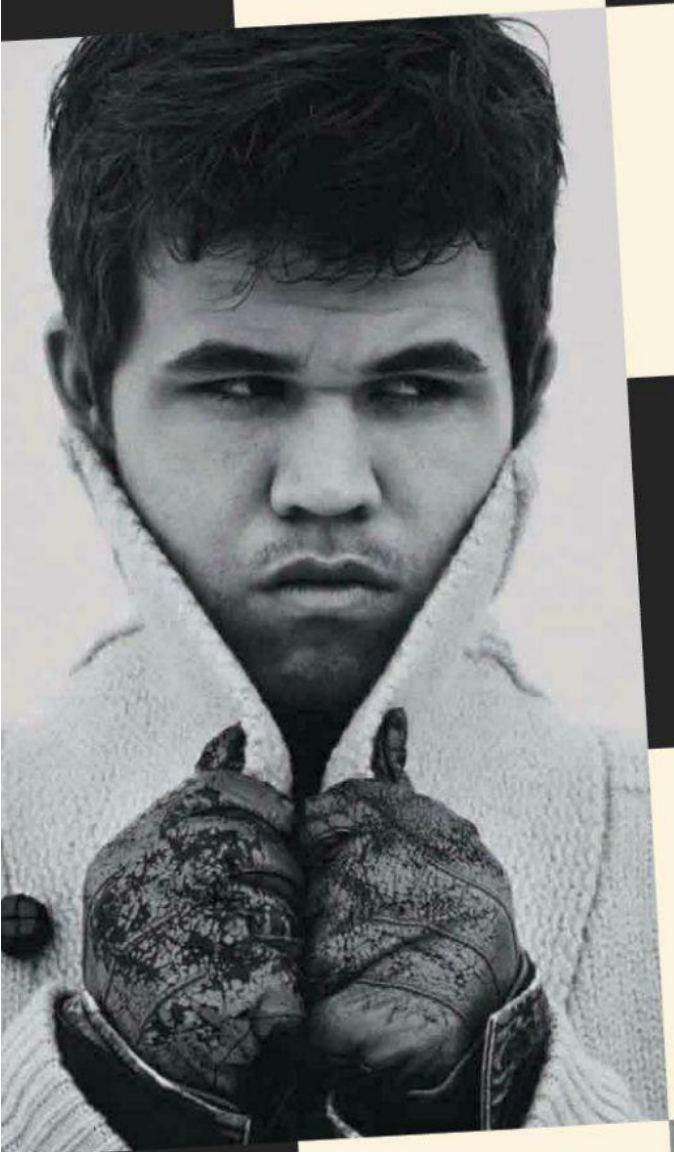
No computador

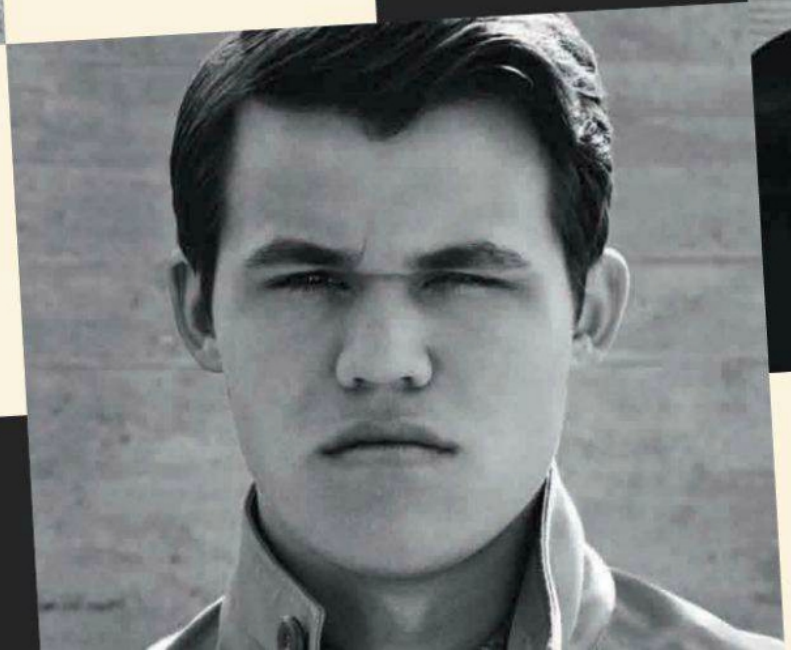
Visite o site mais quente do planeta e veja o *making of* e muito mais

Na televisão

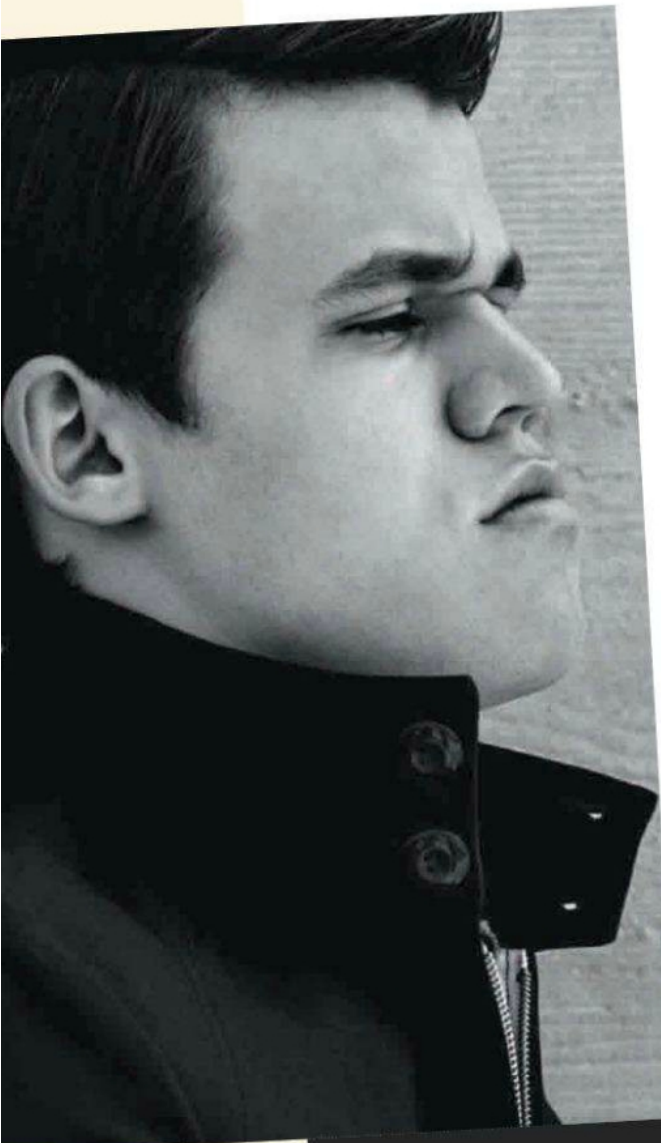
Assista ao Making of na sua televisão através do nosso MEO Kanal

Assiste à minha estreia porno no filme "Mangalhos com Açúcar". Segue as instruções em baixo...
CENA HARDCORE
1 - Entra em www.mangalhosxxx.com
2 - Insere o código
MAJF11
3 - E vê em exclusivo a cena do filme com a Joana em acção





O perfeito anormal



Tem 21 anos e é o melhor jogador de xadrez do mundo. Mas ao contrário dos outros génios loucos do tabuleiro, Magnus Carlsen até é um tipo normal, que gosta de futebol e é modelo nos tempos livres

Por Penthouse Portugal

Existe um enorme fascínio pelos mestres de xadrez. Ganhas um prémio Nobel da física e és um bom investigador. Vences o Gary Kasparov no tabuleiro e és um génio.

O norueguês Sven Magnus Carlsen pode não ter batido o mestre russo, mas empatou. Aliás, o empate é o resultado habitual nas partidas entre os melhores xadrezistas do mundo. E quando jogaram, em 2004, Magnus tinha apenas 13 anos e 148 dias, menos tempo de vida do que o que Kasparov esteve no topo do ranking mundial: 19 anos, entre 1986 e 2005, quando se retirou.

Foi nesse mesmo ano, no dia 26 de Abril, durante o 6º Campeonato Open de Xadrez no Dubai, que Carlsen recebeu o título de Grão-mestre de Xadrez (o escalão mais alto da modalidade, atribuído após três grandes resultados em torneios importantes), tornando-se o segundo mais novo de sempre a conseguir tal feito (o primeiro foi o ucraniano Sergey Karjakin, em 2002, com 12 anos e 17 meses. Curiosamente Kasparov só o obteve na adolescência, com 17 anos, em 1980.

Eram outros tempos. Uma época em que os soviéticos dominavam por completo o mundo do xadrez. Como uma verdadeira linha de montagem, desde a Segunda Guerra Mundial até 2000, o lugar cimeiro do ranking foi sendo ocupado por nativos da ex-URSS. O sucesso devia-se acima de tudo a um intenso estudo e acesso exclusivo a um imenso arquivo guardado em bibliotecas onde estavam registadas minuciosamente

todas as jogadas dos jogos mais importantes que eram realizados em todo o mundo.

O único capaz de quebrar esta hegemonia foi o americano Bobby Fischer (por muitos considerado o melhor jogador de todos os tempos), um louco excêntrico que, filho de Judeus, declarou guerra aberta a Israel e ao seu país natal através de declarações anti-semitas e anti-americanas, tendo que procurar asilo em países estrangeiros para escapar à prisão (em 2011, a HBO lançou um documentário sobre a sua vida, intitulado *Bobby Fischer Against the World*). Morreu na Islândia, sozinho, em 2008, devido a uma insuficiência renal degenerativa. Tinha 64 anos.

Fischer teve de recorrer a mais do que os seus neurónios geniais para quebrar a cortina de ferro. Uma das chaves do seu sucesso foi aprender russo, para assim poder ler e estudar os documentos que serviam de cartilha aos seus adversários.

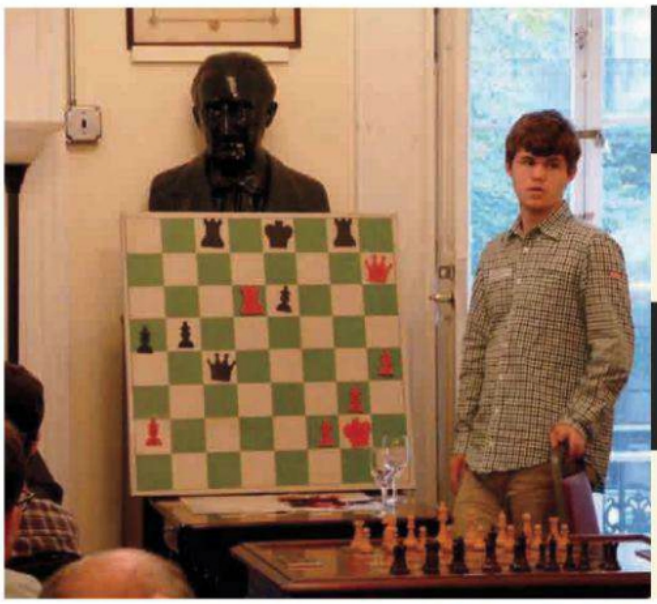
Nova geração

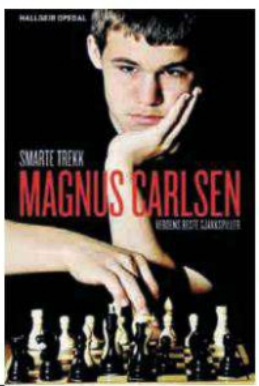
Com 21 anos, Magnus pertence a outra geração, a dos computadores. Nasceu numa altura em que a informação é móvel e infindável. Hoje, com 60€, qualquer um pode comprar um programa de computador com o registo detalhado de cada jogada de todas as partidas de xadrez competitivo mais importantes da História.

Se em 1997 Kasparov encontrou no Deep Blue (o super computador da IBM, avaliado em 10 milhões de dólares) o seu maior adversário (em 6 jogos, perdeu três e empatou dois), Magnus Carlsen viu nos computadores o seu maior aliado. Foi graças a eles que foi possível que aos 19 anos um jovem oriundo de um país insignificante na História do xadrez como a Noruega chegasse a número 1 do mundo.

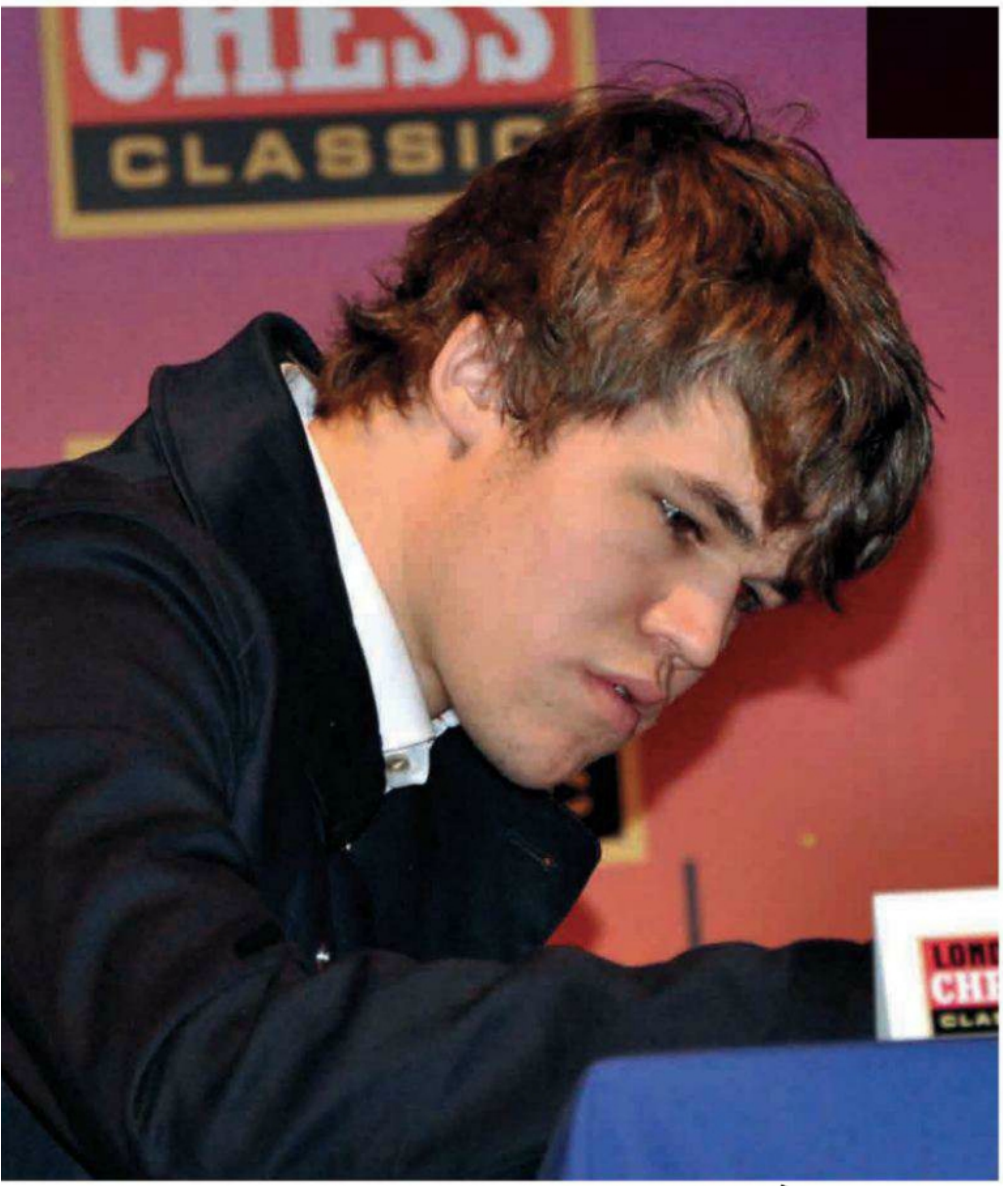
Isto sem menosprezar, claro, as capacidades intelectuais de Magnus: aos dois anos já era capaz de completar sozinho um puzzle de 50 peças e sempre foi um aluno excelente em matemática.

Ainda assim a sua infância foi igual à das crianças ditas normais. Gostava de jogar futebol e fazer esqui. Descobriu o xadrez apenas aos oito anos. Um ano depois estava a ganhar ao pai, um executivo da Exxon e um óptimo jogador amador e fanático pelo jogo do tabuleiro. Começou a jogar com os grandes do seu país e a participar em torneios. Sem grande





O livro com a história de Magnus ainda não se encontra traduzido para português



Aos dois anos já fazia um puzzle de 50 peças sozinho

paciência nem tempo para a escola, entrou na academia de desportos de elite da Noruega. Daí em diante foi sempre a somar vitória.

Mas manteve a sua aparente normalidade. Nunca entrou no caminho da loucura nem da obsessão comum a todos os génios do xadrez, que vivem e dormem para o jogo, como verdadeiros académicos. Nem sequer se veste como eles, a maioria adeptos dos blasers de tweed castanhos e corte de cabelo à moda dos anos setenta. Parece que pararam no tempo.

Antes pelo contrário. O seu penteado faz lembrar o do cantor canadiano Justin Bieber e tem os traços faciais do actor Matt Damon. Dos pés ao pescoço, a roupa que usa no corpo é toda da marca holandesa G-Star Raw, uma linha de roupa fashion e moderna, para a qual tem desfilado nas passerelles durante os últimos dois anos.

A fama

Em 2010, durante a semana de moda em Nova Iorque, foi mesmo uma das celebridades escolhidas para apresentar a colecção Primavera/Verão 2011 da G-Star Raw, ao lado da actriz Liv Tyler (a filha do vocalista dos Aerosmith, uma beldade que entre outros participou em filmes como *Armageddon*, *O Incrível Hulk*, e o *Senhor dos Anéis*). E durante as pausas, a pedido da própria menina, deu-lhe aulas particulares de xadrez, para gáudio das revistas de mexericos americanas e do mundo.

De uma forma descontraída e cool, Carlsen confessa-se mesmo um tipo preguiçoso, que gosta de dormir a sesta depois do almoço. Tem a genialidade, mas não a disciplina da grande maioria dos outros Grão-mestres do Xadrez. Isto apesar de em entrevista ter dito que já investiu mais de 10 mil horas no jogo.

Tentou complementar essa falha em 2009, ao contratar os serviços de Garry Kasparov. Como seu conselheiro, o russo ajudou o norueguês a uma sucessão de vitórias durante seis meses e ao final de um ano apenas perdeu duas vezes, sempre frente ao mesmo adversário, o russo e antigo campeão mundial Vladimir Kramnik.

Apesar do sucesso, a parceria acabaria por chegar ao fim na Primavera de 2010. Sem rancores, mas deixando claro que a personalidade descontraída de Carlson não era compatível com a obsessão monótona do russo.

Depois da separação, seguiu-se um período de derrotas. Os media começaram a fazer sair notícias da morte anunciada de Magnus, que segundo os especialistas deveria ter-se mantido debaixo da asa do mestre Garry Kasparov.

A verdade é que, contrariamente ao que disseram, actualmente Carlsen é o número 1 do mundo e a intuição continua a ser o seu grande e principal trunfo.

"Às vezes não sei porque tomo determinada decisão. A minha mão dirige-se para uma peça sem que eu tenha consciência disso."

A isto chama-se talento nato. Uns têm. Outros não.

Sexo na banheira

Esta norte-americana de 31 anos e apreciadora de banheiras antigas é, nada mais nada menos, Jelena Jensen. Uma das mullheres que mais vezes fotografou para revisas masculinas, e muito por culpa de um bom par de motivos que pode apreciar nestas fotos

Fotografia: Emma Nixon

"Não ligo à regra de que só devemos dormir com um homem depois de começar o namoro. Prefiro ter sexo com ele antes, para decidir se quero mesmo namorar"

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"O sítio mais excitante onde já tive sexo foi um quarto de hotel. Conseguia ver ao longe um incêndio, que se dirigia para nós"

"De que gosto mais em mim? Adoro as minhas mamas grandes e naturais"

ELA ESTÁ À SUA ESPERA

ENTRE NAS WEBCAMS MAIS QUENTES DE PORTUGAL
E FALE EM DIRECTO E AO VIVO COM CENTENAS
DE MODELOS SENSUAIS E DISPOSTAS A TUDO

ENTRE NESTE JOGO DE SEDUÇÃO, EM CAMS.HOTGOLD.PT

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com™ é uma marca de Steamray, Inc.

Ásia com amor

Esqueça as praias e os monges budistas. Da Tailândia, só queremos as mulheres

É frequente sairmos para jantar e decidirmos só pelo caminho onde ir. E é aí que começa a discussão: indiano, italiano ou brasileiro? Desta vez, nós resolvemos a questão. Propomos asiático, e temos a certeza que vão apreciar o nosso arroz basmati, especialmente as senhoras que o vão servir. Elas fazem parte da alta sociedade de Banguecoque, mas não deixam de ser mulheres e, por vezes, os seus desejos são tão básicos como os de qualquer outra mulher, seja ela de que classe for. A única diferença é que têm os meios necessários para satisfazer a sua gula, custe o que custar. Este filme é um verdadeiro banquete visual que o vai deixar a pensar em visitar a Tailândia rapidamente.

DVD

Não perca o vigésimo sétimo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

MANGALHOS COM AÇÚCAR

Realizado por White Wolf
80 min (2012)

Queremos esclarecer que qualquer coincidência com uma famosa série para adolescentes que passava na TVI é completamente propositada. Encare este filme como a versão alternativa que tantas vezes passou na cabeça de quem viu os célebres *Morangos com Açúcar*. Esta é a versão adulta, sem preconceitos e com muito mais interesse. Aqui, não há tempos mortos ente aulas, nem conversas chatas entre jovens confusos. Aqui, tudo vale a pena, a começar pela actriz principal, que teve oportunidade de ver há umas páginas atrás. É a Joana Ferreira, que adora estudar...

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

MAMAS VIVAS

Realizado por Jonathan Morgan
95 min (2011)

Se o título deste filme lhe traz à memória a série *Marés Vivas*, saiba que não é mera coincidência. Também estas jovens se dedicam a salvar a vida de qualquer homem que se veja aflito. O problema é que, com a qualidade das bóias que estas intrépidas salva-vidas apresentam, elas não têm mãos a medir, ou, neste caso, mamas a medir para salvar tanto desgraçado de morrer afogado. Todos os dias têm filas de potenciais suicidas, ou apenas espertalhões que se esquecem que sabem nadar. Afinal, nunca se sabe no que uma simples reanimação boca-a-boca pode dar. Pena não haver disto na Caparica...

ZORRO: PARÓDIA SEXUAL

Realizado por Jordan Septo
145 min (2012)

Esqueça a versão de *Zorro* com Antonio Banderas, porque depois de ver esta vai achar aquilo uma "seca". Para começar, é uma paródia sexual. Em segundo lugar, as lutas são bem mais interessantes, e em vez de lutar com soldados sem graça gordos e feios, *Zorro* esgrime argumentos com as mais *sexy* e voluptuosas *señoritas* da Califórnia. Sim, porque a história passa-se em Los Angeles, mas sob soberania mexicana. Duvidamos que quando criou esta personagem em 1919, Johnston McCulley imaginasse sequer que pudesse originar um filme com tanto encanto. *Arriba, arriba!*

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Um comboio chamado Desejo

O meu marido foi o primeiro homem da minha vida. Em questão de sexo, ele é bastante liberal e tudo o que eu sei hoje aprendi com ele. No entanto, depois de conhecer melhor os prazeres do sexo, transformei-me numa mulher muito tarada. Certo dia, fiz uma viagem até ao Porto de comboio. Sozinha. Ele tinha lá ido em trabalho e eu decidi ir ter com ele. Foi aí que a minha vida mudou. Ao entrar no comboio, reparei num homem que não tirava os olhos de mim. Fiquei incomodada, mas fui para o meu lugar como se nada fosse. Qual não foi o meu espanto quando, passados alguns minutos depois de o comboio ter avançado, o homem se sentou ao meu lado. Ao vê-lo, fiquei meio assustada mas, ao mesmo tempo, excitada. Ele foi educado e pediu licença para se sentar. Ele aparentava ter uns trinta anos. Era loiro, tinha barba de três dias e uma expressão algo rude, o que lhe dava um ar extremamente sensual. No decorrer da viagem, começámos a conversar. Ele era casado e estava a voltar a casa. Num dado momento da viagem, no meio daquela conversa, senti a sua mão pousar na minha perna esquerda. Senti um calafrio e desviei o olhar, mas o facto de estar pouca gente na nossa carruagem fez com que ele fizesse uma nova investida. Desta vez, com os lábios. No meu pescoço. Fiquei excitada com aquilo, mas rejeitei. Ele não desistiu e sussurrou ao meu ouvido. "Espero por ti na casa de banho". Pegou na minha mão, deslizou-a até às suas calças e depois levantou-se e saiu. Fiquei num êxtase total. Tinha acabado de sentir aquele sexo duro nas suas calças. Fechei os olhos, pensei no meu marido para tentar evitar que cometesse alguma loucura, mas não resisti. Levantei-me e fui ter com ele à casa de banho. Ele puxou-me para dentro. Num instante, já sentia a sua mão a subir-me pela saia e a ir ao encontro do meu sexo. Gemi baixinho. As minhas mãos agarravam-lhe as costas enquanto os meus lábios beijavam os dele. Mas não fiquei por aí. Desci com as mãos. E com a boca. Desapertei-lhe as calças, despi-lhe os boxers e meti-o na boca. Todo. De uma só vez. Ele revirou os olhos e deixou-se cair. Caí com ele. Chupei-o bem chupadinho e sentei-me em cima dele. Desviei as minhas cuequinhas e encaixei. Ele agarrou-me com força e penetrou-me fundo. Gemi alto. Ele também. Viemo-nos ali, os dois, naquela casa de banho com destino ao Porto. Saímos um de cada vez. O comboio estava quase a chegar à estação. Sentámo-nos, cada um, no seu lugar. Não voltámos a falar. Na estação, estava o meu marido. Fui a correr até ele e beijei-o loucamente. Ele fez o mesmo com a sua esposa. Depois, trocámos uns olhares e fomos embora.

Lilyan Antunes, Faro

"Os nossos corpos contorceram-se naquela luxúria..."

Sumo de laranja

Acordei cedo. Tomei um banho demorado e, ao sair do quarto, encontrei o Zé esparramado no sofá. Dei-lhe um beijo e fui até à cozinha. Bebi um sumo de laranja e voltei para a sala onde, para meu grande espanto, o Zé se masturbava. "Acho que ele está a precisar de um incentivo", disse. "Será que temos alguma voluntária?", comentou o Zé, de forma malandra. "Eu", respondi. O Zé tirou as calças. Eu ajoelhei-me à sua frente, peguei naquele pedaço de carne, comecei a lambê-lo e fui descendo até à "base". Ao mesmo tempo, brincava com as suas bolinhas. "Acho que precisamos de esvaziar isto aqui". "Com certeza, garanto que tem muito sumo para ti". "Mais? Ainda agora bebi um". "Mas foi de laranja. Este é de baunilha". Eu continuei a chupar e a tentar meter todo aquele sexo na minha boca mas, para além de ser bastante grosso, era um sexo enorme, pronto para rasgar a minha coninha ao meio. Encaixou o sexo e eu soltei um gemido de dor. "Relaxa que encaixa", disse ele. "Devagar, por favor", respondi. Ele foi metendo, até o meter todo lá dentro. Já encaixados, os nossos corpos contorceram-se naquela luxúria saborosa. Num instante, começou a movimentar-se mais rápido. "Isso! Vem-te na minha coninha, enche-a de esperma", exigi. "Estou-me a vir!", gritou ele. Senti os jactos de sémen a banhar o meu útero. Olhei-o nos olhos. "Tinhas muito para dar". "Se quiseres", respondeu, "ainda tenho mais". Tirei o seu sexo do meu corpo e coloquei-o na boca. Chupei o resto do esperma que pendia dele e engoli. O Zé sentou-se no sofá e eu sentei-me ao lado dele.

Íris Pinto, Coimbra

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar geral@hotpublishing.pt. A melhor carta do mês ganha esta fantástica mala d de senhora da *Rulys*, no valor de €54,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

FRONTAL

DIAMANTE EM BRUTO

MARIANA MELO

CALL OF DUTY

MORTE AO ROBOT

FACEBOOK

TUDO À MOSTRA

DRIFT TRIKE

PELA LADEIRA ABAIXO

PREFERE COLEGIAIS?

VIRE A REVISTA

JOVEM

LIBERAL

SEXY

IRREVERENTE

Sony recomenda Windows.

O DESAFIO QUE AS SUAS MÃOS ESPERAVAM

Descubra o novo VAIO™ Duo 11; o Ultrabook™ híbrido deslizante que combina a produtividade de um portátil à comodidade de um tablet. Desfrute de uma nova experiência tátil com Windows 8 e escreva naturalmente com a caneta digital.

Tocar é apenas o começo

VAIO™ Duo 11

"Sony" e "make.believe" são marcas de Sony Corporation

CHOQUE FRONTAL
DRIFT TRIKE - PÁG.8

HOBBY FRONTAL
CALL OF DUTY - PÁG.28

ERÓTICO FRONTAL
HENTAI - PÁG.12

SESSÃO FRONTAL
MARIANA MELO - PÁG.18

MANIFESTO

Este foi um mês recheado de notícias dignas de manifesto. Podíamos começar pela passagem da Chanceler alemã Angela Merkel por Portugal, no dia 12 de Novembro, uma visita relâmpago ao jeito de realeza que tira um dia para ver como vivem os pobres. Nesse mesmo dia, mas à noite, Vale e Azevedo regressou a Portugal, extraditado da sua mansão em Londres directamente para um T0 do Estabelecimento Prisional de Lisboa, onde aguarda o resultado do julgamento sobre os vários crimes financeiros de que é acusado (onde se inclui o desvio de 4 milhões de euros do cofre do glorioso SLB).

Dois dias depois tivemos a greve geral europeia, com direito a apedrejamento às forças policiais que defendiam a escadaria da Assembleia da República e subsequente contra-ataque em forma de bastonadas no lombo dos manifestantes. Seguiram-se caixotes do lixo e carros a arder, montras partidas e umas quantas detenções de supostos anarquistas profissionais internacionais, que vieram à nossa santa terrinha mostrar como se lança o caos na capital de um país.

Digno de registo também o testemunho em tribunal de um dos ex-alunos da Casa Pia envolvidos no suposto escândalo de pedofilia, que veio desmentir tudo o que afirmara anteriormente. Ou seja, que não conhecia os arguidos e que muito menos fora violado por nenhum deles. Supostamente foi coagido por agentes da PJ para afirmar tais barbaridades.

Entretanto o Orçamento de Estado para 2013 continua a gerar discussão.

Para terminar, no dia 16 de Novembro um tornado assolou o Algarve, lançando carros pelo ar e destruindo casas nos concelhos de Lagoa e Silves.

Perante estes acontecimentos todos, restam poucas dúvidas que estamos quase ao nível de um país dito do terceiro mundo.

Dizemo-lo com toda a frontalidade.

A ARMADA

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A,
1150-278 Lisboa

Tel: 21 1954 657
e-mail: geral@hotpublishing.pt

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos,
Graça Santos

AGRADECIMENTOS
EA, Ecoplay, Infocapital, Lusomundo, António Louro, Meninos do Rio (Bar/Restaurante/Sushi), Morena Jambo, Alina Demidova (Make Up/Cabelos)

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA

ONDE ESTÁ O TONY?

Procure o cromo e cole-o na caderneta

A crise quando vem é para todos e nem o maior cantor romântico português de todos os tempos conseguiu escapar às garras austeras da Troika. Recentemente Tony Carreira confessou a um jornal que está a ganhar cada vez menos com os álbuns. Felizmente, no início de Novembro, ainda esgotou por completo por dois dias o Coliseu do Porto, na despedida da Tour 2012. Mas e quando as pessoas deixarem mesmo de ter dinheiro e as salas de para espectáculos ficarem às moscas? Bom, aí, para matar saudades das legiões de fãs, pode sempre ir correr a maratona e sentir o calor do público. E o cheiro a suor a também.

PLANETA FACEBOOK

SACADO DE "BIKINI INSPECTOR UNIVERSITY"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS

Do Natal à Santa Luzia, cresce um palmo a cada dia

Quem muito se abaixa o cu se lhe vê

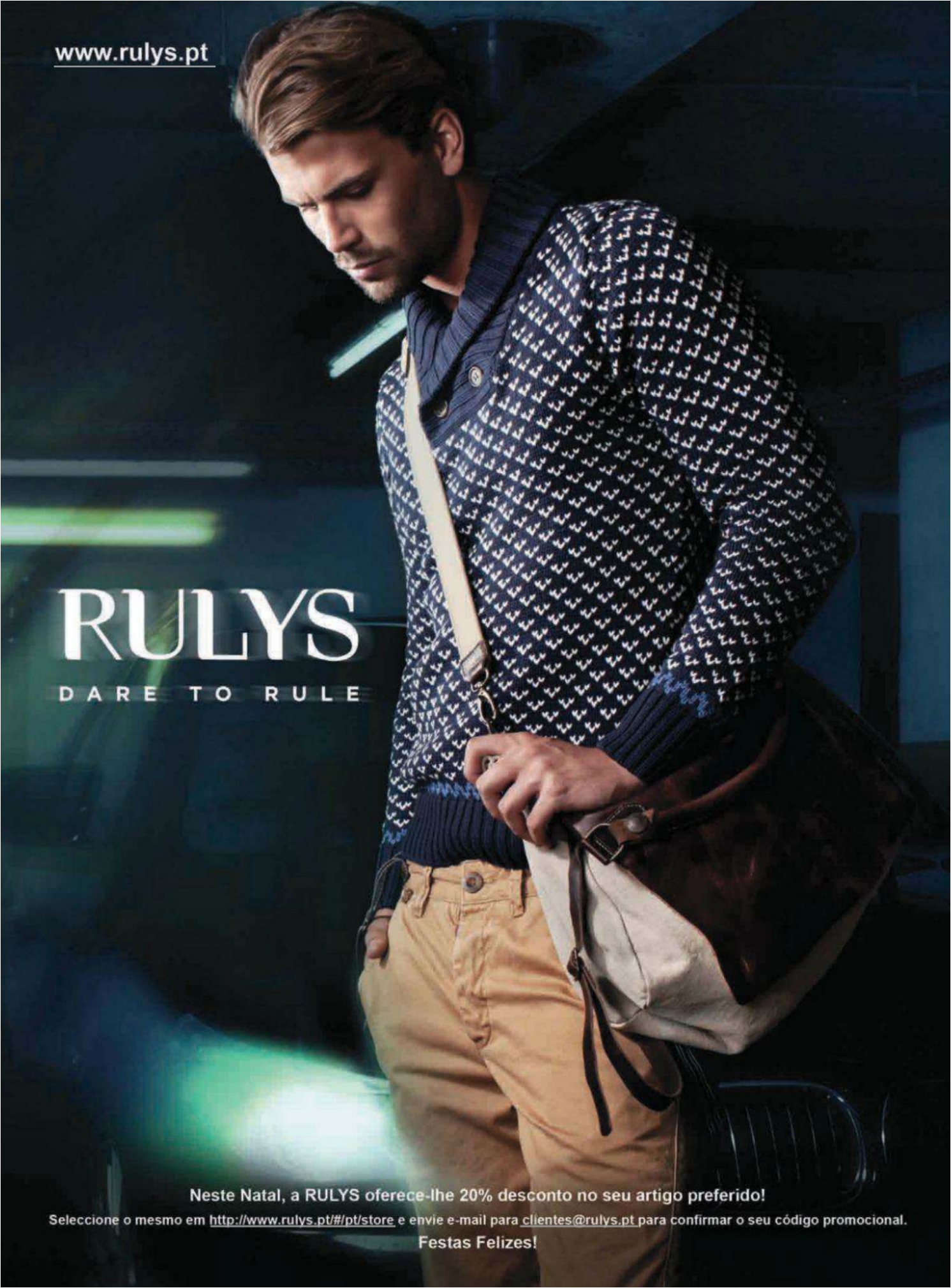
Deus dá o frio conforme a roupa

Queres um conselho, pede-o ao velho

Manda e faz: servido serás

Quem namora pelo fato, leva o Diabo ao contrato

Guardado está o bocado para quem o há-de comer


www.rulys.pt
RULYS
DARE TO RULE
Neste Natal, a RULYS oferece-lhe 20% desconto no seu artigo preferido!
Seleccione o mesmo em http://www.rulys.pt/#/pt/store e envie e-mail para clientes@rulys.pt para confirmar o seu código promocional.
Festas Felizes!

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

DRIFT TRIKE

Com certeza já deve ter visto o filme *Velocidade Furiosa* (já passou pelo menos umas 20 vezes na televisão generalista ao Domingo à tarde), pelo que sabe que o drifting consiste em conduzir um carro em modo de derrapagem. O Drift Trike é a versão em três rodas e sem motor dessa modalidade. No fundo (ninguém sabe ao certo quem, apenas que o desporto nasceu na Austrália) alguém se lembrou de fazer um tuning a um triciclo para crianças dos anos 60 e lançar-se ladeira abaixo. Uma versão moderna dos carrinhos de rolamentos da nossa infância, portanto. Mas qual é o truque para pôr o gingarelho a andar de lado? Continue a ler.

A descer todos os Santos ajudam. Já a derrapagem fica por conta do Diabo. E a 30 km/h um capacete é sempre boa ideia

OS TUGAS

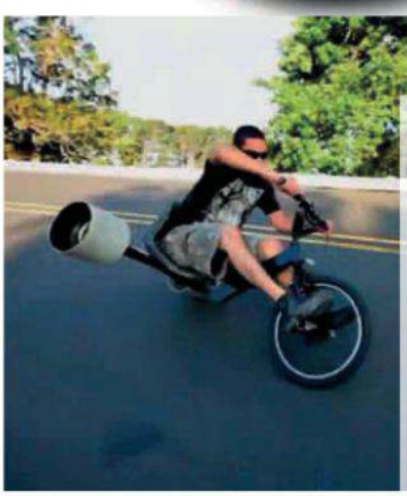
Podemos estar na cauda da Europa em muita coisa, mas somos inovadores no que toca a desportos ditos radicais. Há uma comunidade forte de Drift Trikers no Norte do país e provas que contam em média com cerca de 60 participantes. Para saber mais sobre esta modalidade em Portugal vá a **www.d-trikes.pt**.

A ARTE DE DERRAPAR

Nas pizzas o segredo está na massa, no Drift Trike nas rodas. À frente é uma roda de bicicleta (com ou sem pedais, é ao gosto do freguês, se bem que o ponto aqui não é pedalar, mas sim descer estradas íngremes) com travão, que garante aderência e permite direccionar a máquina. Atrás usam-se pneus de kart revestidos com tubo de PVC, para escorregar à séria, ainda que já se fabriquem e vendam pneus de plásticos próprios para o efeito.

VER PARA CRER

O You Tube está pejado de vídeos sobre o tema. Faça uma busca por Drift Trike e vão aparecer algo como 8500 pequenos filmes, alguns deles gravados em Portugal. A modalidade até já mereceu destaque no site do Top Gear (**www.topgear.com/uk/car-news/drifting-trikes-competition-2011-02-04**).

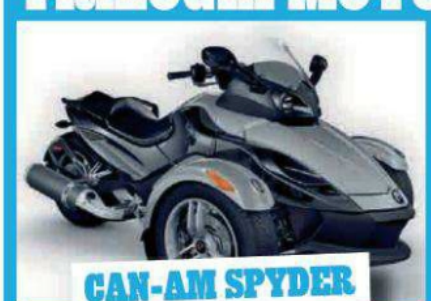


COMPRA

Se está decidido a atirar-se de cabeça neste desporto de loucos, já há representantes de marcas de Drif Trikes por cá, como a Klook Trikes, à venda em Penafiel (**www.facebook.com/KlookTrikes**). E na Arruda dos Vinhos há quem lhe faça um à medida, por cerca de €200. Fale com o Hugo Vaz (**91 8504 306**) e diga que vem da nossa parte.

TRILOGIA MOTORIZADA

Para quem gosta de acelerar, seja a subir ou descer



CAN-AM SPYDER

É um misto de moto de neve, moto e moto 4, que se conduz com carta de automóveis ligeiros. São 998 cc de cilindrada e 106 cv de potência. Tem mudanças automáticas e atinge os 190 km/h. Com €22 990€ pode comprar o modelo RS-S em **www.milfa.pt**.

PIAGGIO MP3

Orgulha-se de ser a única Scooter que pode ser conduzida com carta de automóvel (como o Spyder). A versão mais baixa deste aspirador de três rodas conta com um motor de 300 cc que debita 22,4 cv e custa €7 872. Há modelos com 500 cc, que pode ver em **www.piaggio.pt**.

CARVER ONE

Conduz-se como um carro (mais uma vez só precisa de ter carta de ligeiros), curva como uma moto e acelera como um avião a jacto, chegando dos 0-100 km/h em apenas 8 segundos. É um brinquedo giro mas caro. A versão base custa €39 mil em **www.my2drive.com**.

SUPAKRAZY

CULTURA GERAL URBANA

POR MIGUEL ALMEIDA, AUTOR DO SITE WWW.SUPAKRAZY.COM

3 EVENTOS A NÃO PERDER

MOBB DEEP

Havoc vai estar a representar o mítico grupo de Hip Hop e trazer bom Rap com o espirito de Nova York.

- HARD CLUB
- 22 DE DEZEMBRO
- 21:00 H
- 16€

3º ANIVERSÁRIO MONTANA SHOP & GALLERY LISBOA X VHILS

Arte e música com DJ Glue mais convidados.

- MONTANA SHOP E TEATRO DO BAIRRO
- 7 DE DEZEMBRO
- 21H
- GRÁTIS

MEXEFEST

Little Boots, Manuel Fúria, Michael Kiwanuka, Django Django, Shields, Escort, Light Asylumames, Anarchicks e mais.

- LISBOA
- 7 E 8 DEZEMBRO
- 18:00
- 40€

STYLE

MAJOR 50 FX

Os Major 50 FX são uns headphones totalmente Marshall, a famosa marca fabricante de amplificadores. Dizemos totalmente porque são construídos com o vinil usado nos amplificadores, mais especificamente os que foram lançados aquando do 50º aniversário (em Março de 2012). Além da qualidade do som, de destacar ainda os detalhes em ouro.

PVP: 100€ NA WAVES & WOODS (TRAVESSA DA QUEIMADA, Nº36, BAIRRO ALTO, LISBOA)

MÚSICA

CODY CHESNUTT – LANDING ON A HUNDRED.

Este álbum representa a jornada pessoal e espiritual do cantor. Embora tenha uma influência muito forte do Soul dos anos 70, os tópicos navegam entre testamentos do poder do amor profundo sempre com muito charme. Um toque de intervenção política e social, contando histórias de uma forma muito fluída. Vale a pena.

ARTE & DESIGN

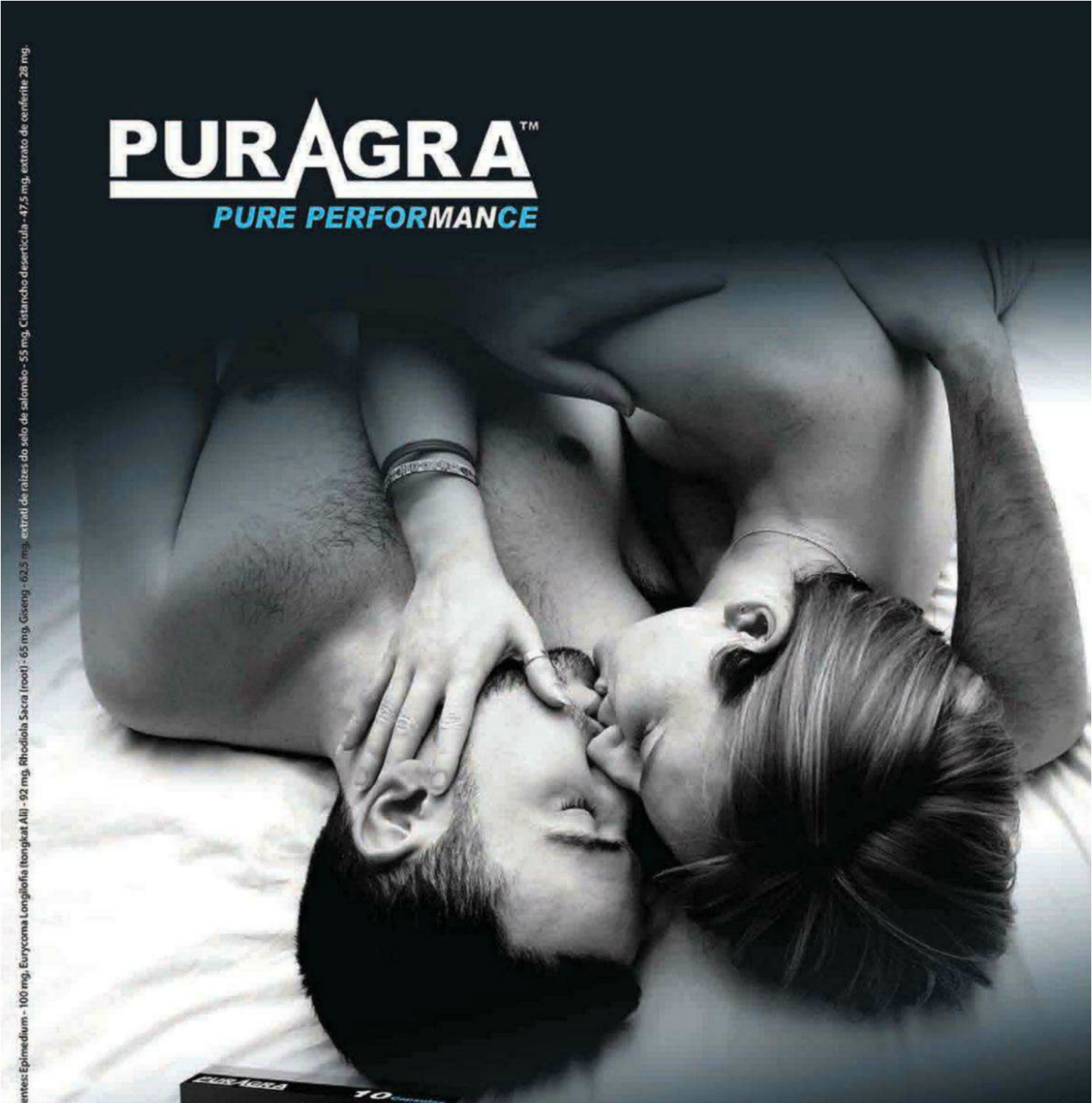
STREET ART SAVE MY LIFE

Feita por um português, esta página de Facebook é já um banco de dados de artistas urbanos a ter em conta. Com mais de 70 mil seguidores, ela informa e apoia as formas de arte urbana e os seus próprios artistas. Um banco de dados (e de imagens) em constante crescimento que já contém mais de 900 artistas de rua de todo o mundo.

WWW.FACEBOOK.COM/STREETARTSAVEMYLIFE

PURAGRA™

PURE PERFORMANCE



Encomende já!

www.puragra.pt

Tel. para encomendar

925 768 262

Produto natural • Aumento do desejo

Aumento do vigor sexual • Actua em 30 minutos

Ingredientes: Epimedium - 100 mg, Eurycoma Longifolia (tongkat Ali) - 92 mg, Rhodiola Sacra (root) - 65 mg, Ginseng - 62,5 mg, extrato de raízes do selo de salomão - 55 mg, Cistancho desertícula - 47,5 mg, extrato de cenferite 28 mg.

ERÓTICO FRONTAL

CORPO SÃO, MENTE ERÓGENA

ARTE CORPORAL

SEXO ANIMADO

Para quê erotizar com a Heidi quando existem cartoons especialmente criados para nos despertar a libido? Os hentai (definição para animações com conteúdo sexualmente explícito) são uma criação dos japoneses, povo que tem tanto de conservador como de pervertido. Existe todo um mundo à volta destas animações computorizadas, com géneros que vão desde o erótico ao pornográfico. Mais do que entretenimento, Hentai é um movimento de culto com seguidores em todo o mundo: uns porque gostam da arte do desenho, outros por puro fetiche. A única coisa que ainda não conseguimos descobrir é porque raio sendo os bonecos de criação asiátia os olhos das personagens em vez de pequenos e rasgados são sempre enormes e redondos como as bolas de um boi charolês.

AS MULHERES SÃO DE VÉNUS

VAMOS FALAR DE SEXO?

As bloguistas de *myredhotshoes* desvendam os mistérios que todos os homens querem saber

Mónica
CONSUMO DE SÉMEN

A maioria afirma que não o faz, muitas talvez por vergonha, porque não é "bem visto" assumir essa opção.
Outras porque simplesmente não gostam do sabor e odor, que varia consoante a alimentação do homem (mas isso é uma questão para outro texto….), e o máximo que conseguem fazer descer pela garganta, no sexo oral, é o pouco sémen que vai sendo libertado antes da ejaculação.
Entre os tabus relacionados com o sexo, engolir o esperma do parceiro tem lugar no pódio. Mas nem tudo tem de ser tão linear como "sim" ou "não" e um destes dias volto a falar no assunto….

Elda
A "PERIGUETE"

A "periguete" tem amigos homens com os quais não vai para a cama, não anda a roubar o namorado de ninguém nem tem esquemas. Passa ao lado de um problema grave nas mulheres: o sentimento de posse sobre uma pessoa com quem foram para a cama. Grande parte dos ódios e frustrações femininas nasce neste confronto, tornando as mulheres amargas e cheias de mazelas de relacionamentos (unilaterais). Uma mulher frustrada não suporta outra de sorriso na cara, disponível para uma conversa cheia de bom humor! Ter actitude "bola para a frente", transmite confiança, torna tudo mais leve, e não vive presa à perfeição nem forçada a impressionar, gera autenticidade!

Paula
FIGHT CLUB

Entre tacadas, raquetadas e marcar golos na nossa mente, o sexo e o desporto têm os seus minutos de "fight club".
Quantas vezes em campo numa simples jogada estes termos nos reportam ferozmente para uma cena quente na qual corpos suados misturados com gemidos, dentadas e beijos, pedem um rápido "Match Point" orgásmico??
Para uma cena onde ficamos com estes termos em mente a fazerem-nos desconcentrar do jogo e tremer só de imaginar! Até que vimos a nós e ouvimos o adversário gritar: - Game over.E pensamos :
- I don't think so!

Sofia
TRAIÇÃO NO FEMININO

Todos sabemos que o sexo masculino trai, porque é portador de uma testosterona incontrolável. Agora as mulheres? As mulheres traem pela mesma razão dos homens! Não pela testosterona, mas pela rotina, falta de carinho e interesse entre o casal, acabando por matar o desejo e interesse sexual. No início, fazemos sexo no carro, num jardim, num wc público e de repente assumimos uma relação e isso deixa de acontecer? A adrenalina de ser apanhado, de ser logo ali no momento, quando explodimos de vontade de nos devorarmos é asfixiada, dando origem a uma relação rotineira. Deitados numa cama, num quarto, onde insistimos ter a TV ligada, onde a voz do actor da novela confunde-se com os gemidos do nosso parceiro.

Leia mais no blogue www.myredhotshoes.blogspot.pt

lojadosexo.com
sexshop
Loja Qta. dos Barros - Av. Rui Nogueira Simões, 3, 1600-868 Lisboa - 21 357 61 73
Loja Picoas - Rua Sousa Martins, 9C, 1050-217 Lisboa - 21 194 76 98

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO II

- Inês, Inês, sou eu. – ouço ao longe uma voz que conheço de perto. Dói-me a cabeça. Estou deitada e tenho os músculos doridos, como se tivesse corrido ontem a maratona.

- Como te sentes, amor? – tento abrir os olhos. Sinto as pálpebras pesadas, como se tivesse pestanas de chumbo. Levo um choque luminoso. Raios de um branco frio fosforescente entram-me pelas retinas adentro. Parecem agulhas.

- Pronto querida, já passou. – o meu cérebro liga o modo de defesa e as cortinas de pele descem automaticamente sobre os olhos, como um escudo.

Alívio. De novo na escuridão penso quão perfeito é o corpo humano e os seus mecanismos de defesa. Arundanthy Roy enganou-se redondamente no título escolhido para o livro que lhe valeu o Man Booker Prize de 1998. Quem cria máquinas como nós não pode ser apelidado de "O Deus das Pequenas Coisas".

Uns lábios quentes beijam-me a testa. Sinto o cheiro fresco do Davidoff Cool Water. É o perfume do meu marido.

O barulho de uma cadeira a arrastar. Passos que se afastam.

- Doutor, acha que ela vai ficar bem? – definitivamente é o Pedro quem fala. Com um médico? Faz sentido. A luz branca. Não sei em qual, mas estou num hospital.

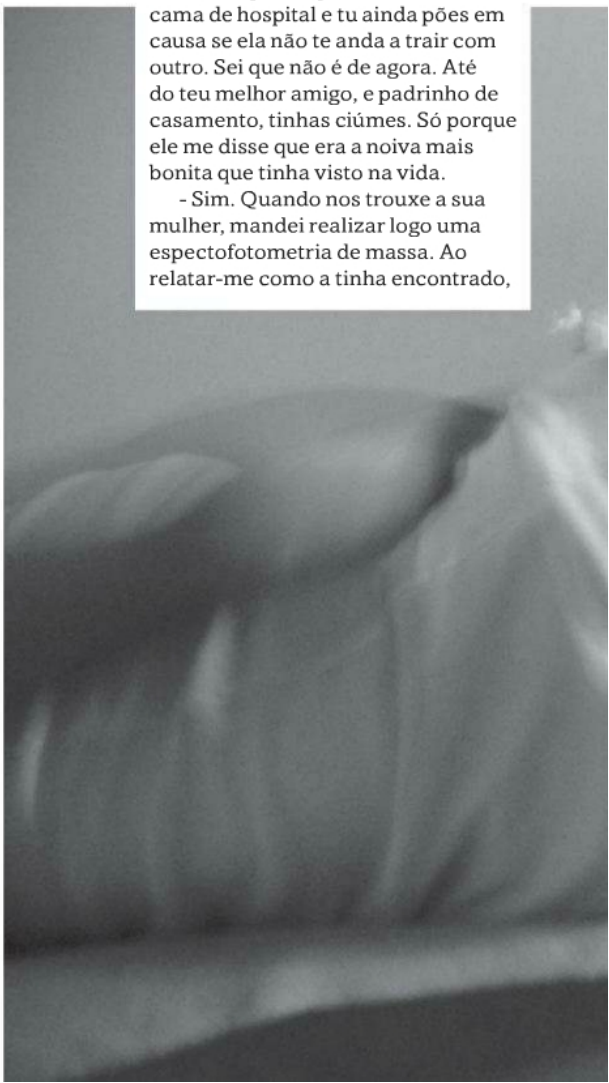
- Não se preocupe. Ela vai recuperar. Fisicamente não há nada de preocupante com a sua mulher. Não há traumatismos, apenas umas nódoas negras nos joelhos e nos glúteos. Psicologicamente não sei. O GHB, a famosa "droga da violação", costuma provocar amnésia. O que até acaba por ser positivo…- - o doutor tem uma voz rouca. E uma tosse irritante. Mais um médico fumador e que aconselha os seus pacientes a não fazê-lo, com a velha desculpa do "faz o que eu te digo, não faças o que eu faço".

- Positivo, doutor? Positivo!? – o Pedro está exaltado – Está-me a querer dizer que se lhe tocassem à campainha, abrisse a porta e desse de caras com a sua mulher semi-nua deitada no tapete, com aspecto de quenga de rua, consideraria isso positivo!? – Oh Pedro, Pedro, sempre tão defensor e possessivo do que é teu.

- Não me entenda mal. O que quero dizer é que estas experiências são muito traumáticas. Ao não haver qualquer recordação sobre o que se passou, a paciente ultrapassa muito mais facilmente a situação. Não há pesadelos recorrentes do acto a roubar-lhe noites e noites de sono, por exemplo. – Isso pensa você, doutor. Lembro-me perfeitamente do que aconteceu. Daquele macho forte que me comeu como nunca fora comida. Da excitação que senti quando ele me possuiu por trás, como se fosse uma cadela com cio. Do orgasmo como nunca tive igual com o Pedro.

- E tem a certeza que ela foi drogada? – sempre o mesmo desconfiado. Eu, a mulher que jurou ser-te fiel para sempre em frente ao altar, está para aqui deitada numa cama de hospital e tu ainda pões em causa se ela não te anda a trair com outro. Sei que não é de agora. Até do teu melhor amigo, e padrinho de casamento, tinhas ciúmes. Só porque ele me disse que era a noiva mais bonita que tinha visto na vida.

- Sim. Quando nos trouxe a sua mulher, mandei realizar logo uma espectofotometria de massa. Ao relatar-me como a tinha encontrado,



e perante o seu estado de apatia e desconhecimento, desconfiei logo que se tratava de mais um caso de Ácido Gama – Hidroxibutírico. Ou Ecstasy líquido, Easy Lay, Scoop, como lhe quiser chamar. Enfim, a "droga da violação". Esta substância é rapidamente eliminada do organismo e não é detectada nos testes comuns de urina. Daí ter pedido um exame tão específico, que confirmou as minhas suspeitas.

- Mas como é que isso foi acontecer, Doutor? Acha que ela pode ter tomado isso como droga recreativa? – o Pedro baixou o tom de voz . Uma tentativa infrutífera para eu não ouvir.

- Isso é uma questão a que só a sua esposa lhe pode responder. Mas, baseado na experiência que tenho com casos destes, as mulheres são quase sempre drogadas sem saberem. O GHB é um líquido, também há em pó, que não tem cheiro nem cor, pelo que é facilmente misturável nas bebidas sem ninguém dar por isso. Ao nível do palato, tem um ligeiro sabor salgado, mas que se dilui e dissipa facilmente no vinho, refrigerante ou whiskey, tornando-se praticamente imperceptível.

- Sim, sim, mas não pode ser usado como afrodisíaco? – claramente o Pedro não está convencido. Será que lhe dou assim tantas razões para desconfiar de mim? Raramente saio sem ser com ele, deixo sempre o telemóvel à vista, não passo o dia a enviar SMS a fingir que estou a falar com amigas. Nem sequer tenho página no Facebook, que raio!

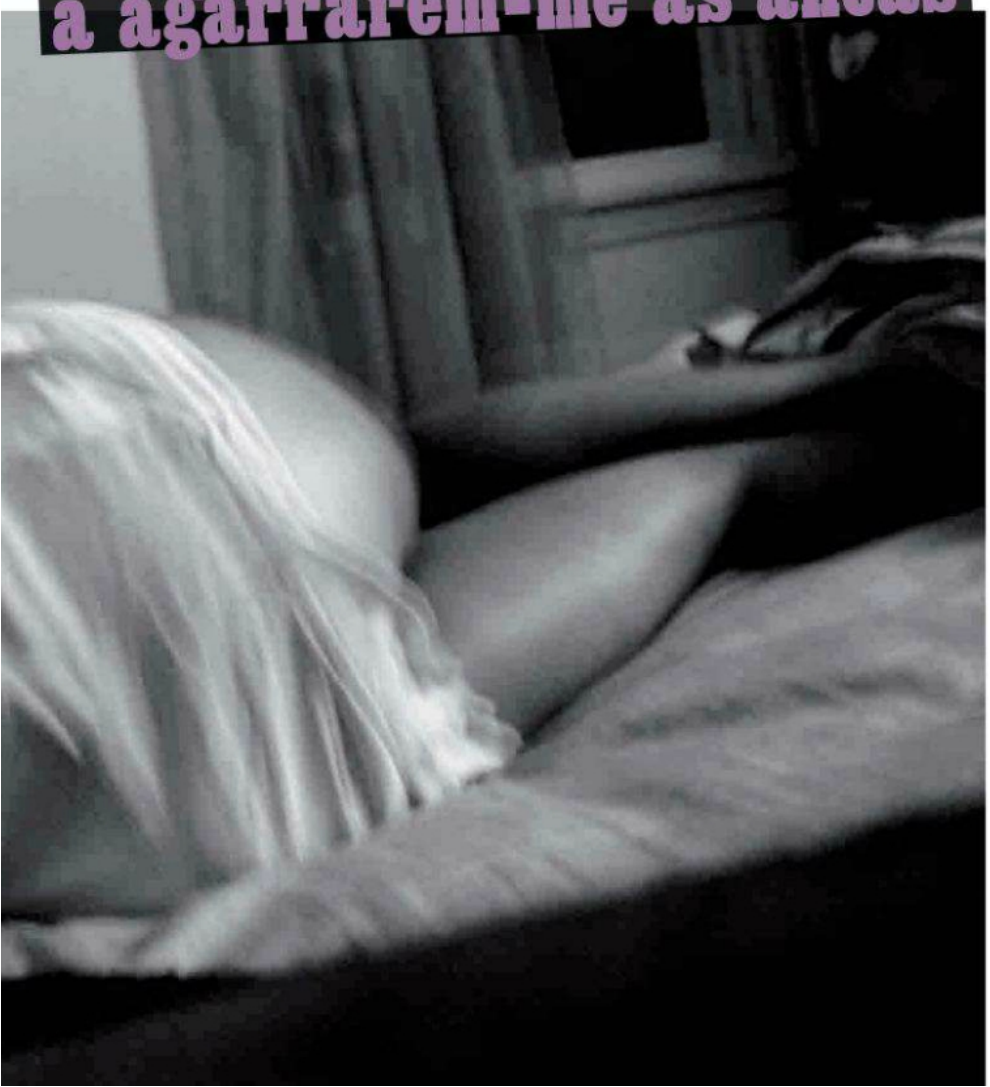
- Poder pode. Mas como já lhe disse, todas as vezes em que lidei com esta substância foi em mulheres abusadas. Sei que há pessoas que a tomam deliberadamente, pois tem um efeito desinibidor e provoca maior sensibilidade ao toque. Nos homens potencia as erecções e no sexo feminino aumenta a intensidade do orgasmo. – ui, e nem imaginas quanto, senhor doutor. Estranhamente, e mesmo acamada, sinto crescer um desejo dentro de mim. Começo a ficar molhada só de pensar naquelas mãos fortes do desconhecido a agarrar-me as ancas e os cabelos e a dar-me palmadas no rabo. As suas investidas fortes, o seu sexo a tocar-me bem lá no fundo. Não consegues imaginar, pois não? Provavelmente nunca o fizeste à tua mulher, tal como o Pedro nunca mo fez a mim, senhor doutor.

- E em relação…ah. Houve… bem, você sabe… o acto foi ou não consumado? – o Pedro baixa ainda mais o tom de voz, ainda assim não o suficiente. Presumo que estejam a falar afastados da minha cama, talvez à porta. Mas a acústica da sala faz-me chegar o som da conversa como se estivessem ao meu lado.

- Bom, os resultados são inconclusivos. Não há quaisquer vestígios de sémen, nem lesões vaginais ou anais. Sabemos que teve relações sexuais recentemente, mas não conseguimos precisar se foi ontem ou há dois dias. Desculpe a pergunta, mas você fez amor com a sua mulher nos últimos dois dias.

- Por acaso sim. Anteontem. Era o nosso aniversário de casamento e sabe como é, tem de se festejar como deve de ser. – como deve de ser, Pedro? Não fazes a mínima ideia de que como se deve satisfazer uma mulher. E eu também não sabia. Até ontem.

Fico molhada ao pensar naquelas mãos fortes a agarrarem-me as ancas



CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

Aqui está, a nossa segunda modelo a ser fotografada para a nova revista Frontal. Chama-se Mariana Melo, nasceu no paraiso que é o Amazonas (no Brasil) e divide o seu tempo entre Portugal e Inglaterra. É verdade, tem 28 anos. Quando a convidámos para fotografar ficou super entusiasmada com a ideia, tanto que ajudou a escolher a roupa, o local da sessão e até o fotógrafo.

Fotografia **António Louro**
Assistido por **Bruno Tavares**
Makeup **Alina Demidova**

Agradecimentos **Morena Jambo e Bar Meninos do Rio**

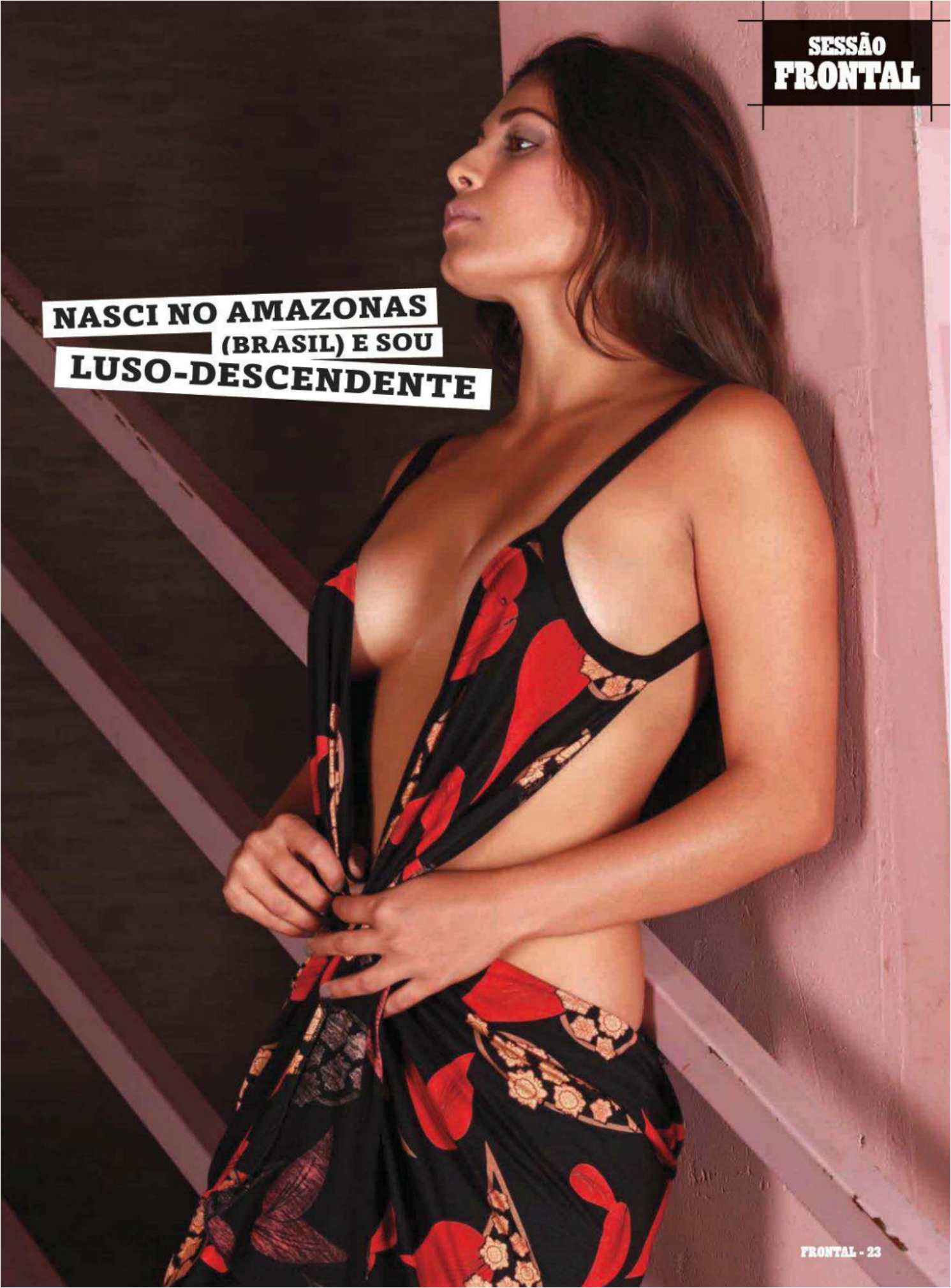
EM BRUTO

MARIANA MELO
28 ANOS

ESTOU NO ÚLTIMO ANO DO CURSO DE MASSAGEM DESPORTIVA EM INGLATERRA ONDE VIVO HÁ TRÊS ANOS

SOU CONHECIDA PELOS MEUS AMIGOS COMO A ÍNDIA PORTUGUESA

ADORO PORTUGAL
E JÁ CONSIDERO A MINHA
SEGUNDA CASA



NASCI NO AMAZONAS (BRASIL) E SOU LUSO-DESCENDENTE

SEMPRE QUE TENHO TRABALHOS DE MODELO VENHO A PORTUGAL, MAS QUANDO ACABAR O CURSO QUERO FICAR A MORAR EM INGLATERRA

HOBBY FRONTAL

ÓCIO É A PALAVRA DE ORDEM

JOGOS

O dever chama

Call of Duty já cá mora e, desta vez, viajamos até 2025, com muitos robôs e tecnologia pelo meio. E muita acção, como sempre

CALL OF DUTY: BLACK OPS II PC, PS3, X360 ★★★★★

Esta nova aventura de *Call of Duty* vai surpreender os fãs com uma viagem no tempo até 2025. Passou pouco mais de uma década mas, tecnologicamente, é tempo mais do que suficiente para grandes inovações. Só prometemos que não aqui não há sabres de luz. Também o mapa geoestratégico se altera o suficiente para um bom argumento repleto de missões desesperadas. Como pode imaginar, neste novo mundo, as forças de segurança estão em muitos casos entregues a unidades automatizadas como robôs e drones, mas, como é óbvio, quando a tensão aperta e se tomam medidas urgentes, o destino de muitos depende sempre do sucesso de poucos. Agora que já temos a sua atenção, apenas lhe podemos dizer que o resultado final é avassalador. A acção é intensa e acredite que vai ser difícil ir para a cama sem completar mais esta missão. Sim, nós sabemos bem como a coisa funciona... Prepare-se para nãodormir e beber litros de café. F

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua personagem preferida de *Call of Duty* e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Call of Duty - Black Ops II*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Meia leca

FILMES

KILLING THEM SOFTLY

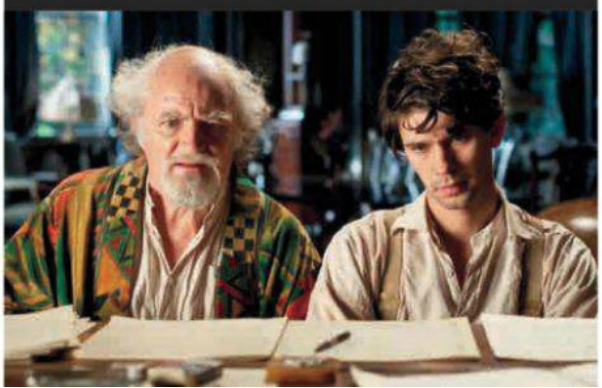
BRAD PITT, RAY LIOTTA

Há ainda quem insista em dizer que Brad Pitt não sabe interpretar. Nós discordamos, e apreciamos particularmente as suas personagens mais violentas, como é o caso deste assassino encarregue pela Mafia de perceber o que correu mal, num assalto a um dos seus negócios. Pelo meio entra o Ray Liotta, que nasceu para fazer filmes de mafiosos, e mais não dizemos para não estragar. Apenas lhe dizemos que tenha este filme debaixo de olho, porque apesar da discrição com que vai passar nas salas de cinema (culpa do *Hobbit*), vale a pena.

CLOUD ATLAS

TOM HANKS, HALLE BERRY, HUGH GRANT

Aqui está um filme que desperta a curiosidade apenas pelo facto de ser da autoria dos irmãos Wachowski – para os distraídos, trata-se dos realizadores da trilogia *Matrix*. Agora que já atraímos a sua curiosidade, *Cloud Atlas* é um filme pretensioso e grandioso que tem todos os ingredientes para descer dos céus ao inferno num instante. O elenco é impressionante e mistura seis histórias em simultâneo, através de viagens temporais. Vai dar que falar.



Lembra-se de *O Senhor dos Anéis*? Esta é a prequela, e está cheia de gente pequena

O HOBBIT: UMA VIAGEM INESPERADA

MARTIN FREEMAN, IAN MCKELLEN, HUGO WEAVING, ANDY SERKIS

Senhoras e senhores, meninos e meninas, bem-vindos ao filme mais esperado desde 2003: *O Hobbit*! Passaram quase dez anos desde que o último filme da trilogia *O Senhor dos Anéis* estreou, e imediatamente surgiram rumores de que estaria na forja a prequela. Demorou o seu tempo, mas finalmente podemos regressar à Terra Média e descobrir os muitos segredos que ficaram por explicar. Neste filme, vamos acompanhar a perigosa expedição liderada por Gandalf. Bilbo é desafiado a acompanhar um grupo de anões que pretende resgatar o reino de Erebor, conquistado há tempos pelo dragão Smaug e que antes lhes pertencia. A viagem é repleta de perigos, assim como de locais e personagens que já conhecemos dos filmes anteriores. Mais importante: é aqui que Bilbo vai encontrar Gollum e o seu precioso anel. Não se iluda. Este é o filme que vai marcar o Natal, e arrisca-se a ser o *blockbuster* do ano. Por isso, não se faça difícil e vá ao cinema vê-lo.

AMANHECER VIOLENTO

CHRIS HEMSWORTH, ISABEL LUCAS, JOSH HUTCHERSON

É o *remake* de um clássico do cinema adolescente dos anos 80, onde Patrick Swayze já arrebatava os corações femininos. Os EUA eram subitamente invadidos pelo exército soviético e um grupo de jovens num estado do interior vê-se obrigado a procurar refúgio na floresta. Agora, como os russos são nossos amigos, são os norte-coreanos que tomam o lugar dos maus, e é Chris Hemsworth (*Thor*) que toma as rédeas da situação. Se puder, tente ver o filme original para comparar, até porque é bastante interessante. F

GANHE! 5 PSP

Para ganhar este fantástico jogo para a PSP, queremos saber qual é a melhor equipa deste jogo para se jogar, e porquê. As melhores explicações ganham.

Envie a resposta para "Quero um *PSP Pes 2013*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV

Era uma vez

Será que é desta que Branca de Neve arreia na madrasta?

ERA UMA VEZ – T2 JENNIFER MORRISON

ESTREIA 14 DEZEMBRO 21H30 NO AXN

Os mais distraídos podem pensar que *Era Uma Vez* é uma série para crianças, mas assim que percebem do que se trata rapidamente mudam de opinião. O universo das fábulas infantis, com Branca de Neve à cabeça, não tem de ser necessariamente um rol de histórias de embalar, e aqui sofrem uma adaptação à realidade que lhes confere uma nova vitalidade e interesse. Na primeira temporada, descobrimos os motivos e o resultado da maldição lançada pela Bruxa Má, que prendeu todas as personagens numa cidade do interior dos EUA na nossa realidade. Ali, elas deixaram de ser quem eram para viver vidas simples sem se lembrarem do seu passado. E tudo corria bem, até que surgiu a filha de Branca de Neve – sim, ela tinha uma, e bem gira. No último episódio, a bruxa desfaz o feitiço, e é agora que vamos perceber como ficam as coisas em Storybrooke. A não perder, porque ainda há muita coisa por esclarecer. F

TRABALHO SEXUAL
É TRABALHO
www.tsexo.com.pt/campanhas.html
Projeto:
REDE
sobre Trabalho Sexual
Parceria:
GAT
Grupo Português de Activistas
sobre Tratamentos de VIH/SIDA
Pedro Santos

DVD

Fuga do asilo

Os velhotes tiraram as algálias e fugiram do lar para irem dar uns tiros

OS MERCENÁRIOS 2

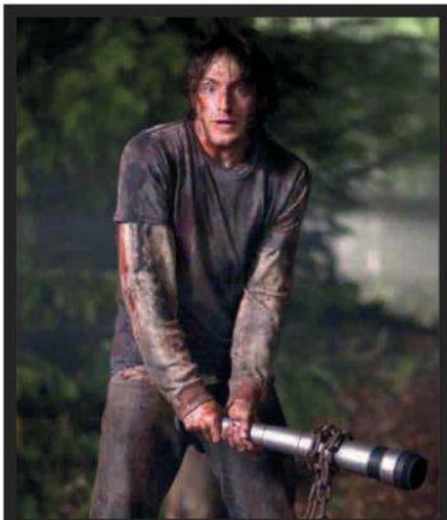
SYLVESTER STALLONE, JASON STATHAM, JET LI

Não se deixe iludir pelo título, porque não temos rigorosamente nada contra este filme. Muito pelo contrário. Numa altura em que parece que Hollywood perdeu o rumo, filmes como *Mercenários* tornam-se autênticas lufadas de ar fresco. Parece estranho dizer isto, quando falamos da maior reunião de canastrões das últimas décadas, mas é verdade. Esta segunda aventura dos mercenários de Stallone é um filme honesto que não promete mais do que aquilo que é. Falamos de pouco mais de hora e meia de entretenimento, onde estes (muito) veteranos actores e alguns não tão veteranos se divertem que nem putos a correr atrás de uma bola. Todo o filme é um cliché, mas assume essa postura sem vergonha e ainda consegue ser autocrítico o suficiente para gozar consigo próprio. A cena final no aeroporto com Arnold Schwarzenegger e Bruce Willis solta gargalhadas genuínas em qualquer parte do mundo.

BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR

KRISTEN STEWART, CHARLIZE THERON, CHRIS HEMSWORTH

Quando se soube que a fábula da *Branca de Neve* ia ser adaptada ao cinema, imediatamente se especulou se o filme seria fiel à história, e se valeria a pena que tal acontecesse. Agora sabemos que não é, e ainda bem que assim decidiram, porque ganha uma certa frescura, para além de ser um prazer ver Charlize Theron fazer de Rainha Má. Alguns dos efeitos especiais que encontramos neste filme são verdadeiramente deliciosos, como a transformação dos corvos, os vidros partidos ou mesmo a mutação do espelho. Não é um filme apropriado para ver com crianças, mas vale mesmo a pena para os adultos.



A CASA NA FLORESTA

KRISTEN CONNOLLY, CHRIS HEMSWORTH

Quem procura um *thriller* psicológico interessante, tem aqui uma boa proposta. A ideia não é propriamente original, mas temos de convir que jovens numa cabana no meio da floresta resulta sempre, e não é desta que temos excepção. Não vamos alongar-nos na história do filme para não estragar a surpresa, mas podemos destacar a presença de Chris Hemsworth que, para todos os efeitos, é agora Thor, o deus do trovão. Mas acreditem que não há martelo mágico que o possa tirar destas férias que se tornaram um pesadelo. O ritmo é bom e o suspense razoavelmente gerido.

FOI ASSIM QUE ACONTECEU - 7

JOSH RADNOR, JASON SEGEL

Não há nada a dizer: é a série da moda e arrisca-se a bater os recordes de longevidade de *Friends*. A estrutura é a mesma, talvez com uma maior dose de loucura. Alguns fãs da serie de Jennifer Aniston talvez se sintam ofendidos com a comparação, mas no fundo é tudo a mesma coisa. À sétima temporada, os argumentistas continuam de parabéns pois ainda conseguem criar situações absurdas para estas personagens. Não é a última coca-cola do deserto, mas é uma meia hora bem passada. Disso não temos a mínima dúvida. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme, apenas tem de nos dizer qual é o melhor actor de acção de todos os tempos e porquê.

Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Os Mercenários*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CANAL HOT

Consulte toda a programação em *hottv.pt*

Ases pelos ares

Charlie Sheen ensina como sacar as melhores miúdas

PARÓDIAS SEXUAIS DE CHARLIE SHEEN
TARA LYNN FOXX, LEXI BELLE
ESTREIA 08 DEZEMBRO, 00H

A carreira de Charlie Sheen parece uma montanha-russa. Tanto chega aos píncaros com filmes como *Platoon* ou *Wall Street* como, de repente, mergulha em filmes tão deprimentes como as suas inúmeras desintoxicações. Mas alguma coisa fez bem, pelo menos no que diz respeito a mulheres, porque só alguns seres especiais têm a honra de se verem parodiados numa comédia sexual. E aqui ele é o rei da festa, com direito a um voluptuoso séquito das mulheres mais *sexy* do seu reino. Rufem os bombos e tambores porque o espectáculo vai começar!

REVEILLON ENTRE MULHERES
LARA TINELLI, ANASTASIA MAYO
ESTREIA 31 DEZEMBRO, 00H

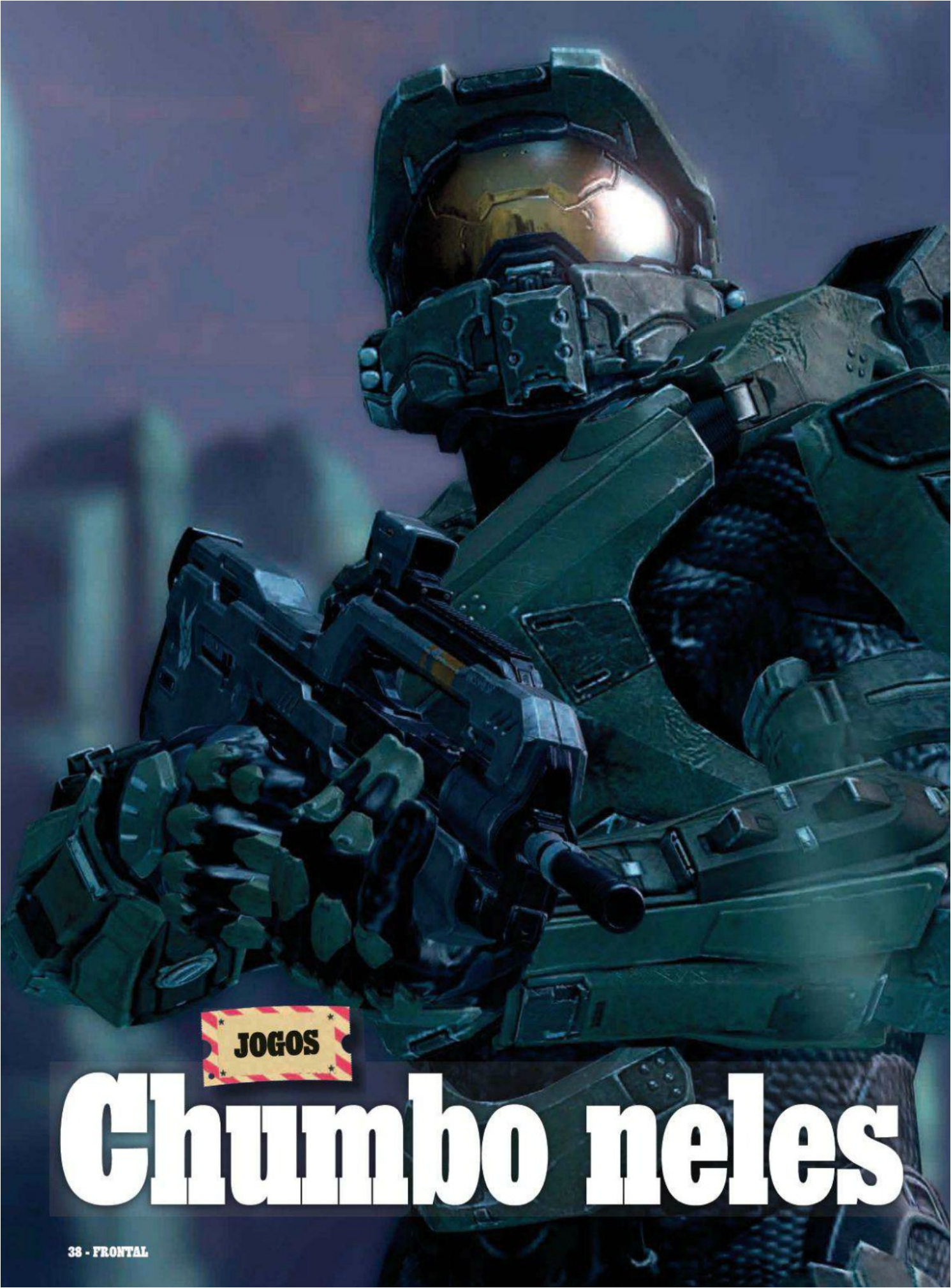
Ano novo, vida nova. Onde é que já ouvimos isto? Desculpe, tivemos uma branca. Isto é o que se começa a dizer a partir de 31 de Dezembro até ao Carnaval, altura de esquecer tudo (mas isso é outra conversa). Pois este ano temos uma sugestão: esqueça a banalidade das passas e das promessas que nunca vai cumprir e acomode-se no sofá com uma boa companhia para ver este *show* lésbico à espanhola. *Olé*!

MAMAS SERVIDAS À MESA
TOMMY GUNN, RANDY SPEARS
ESTREIA 17 DEZEMBRO, 00H

Estamos a chegar ao Natal, e qualquer português que se preze aprecia uma mesa farta. Especialmente quando nos sugerem uma iguaria como esta que pode ver na foto ao lado. Mamas, maminhas ou mamocas são sempre bem-vindas, seja qual for a refeição. Não faz disparar o colesterol, e não há nenhum médico que nos restrinja o consumo. Por tudo isto, "sai uma dose para a mesa do canto"! E bem servida, por favor.

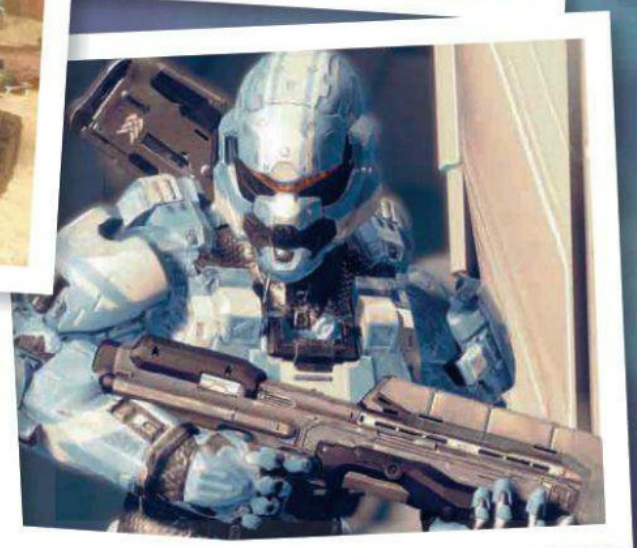
GOURMET-ME TODO
ALLIE HAZE, GRACIE GLAM
ESTREIA 25 DEZEMBRO, 00H

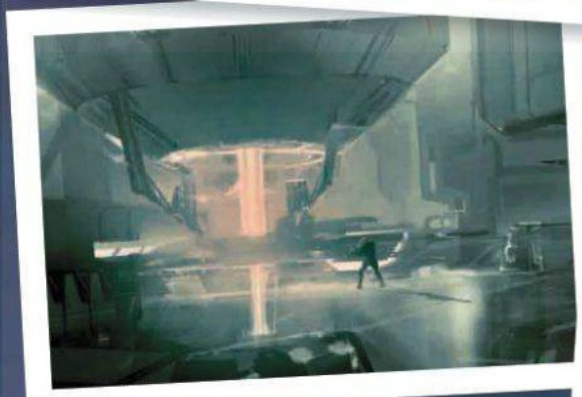
A culinária está na moda e todos os homens têm a mania que conseguem seduzir as suas parceiras com pratos elaborados. Mas, por muito que se tente, ou se tem "mão" para a culinária ou não. E acredite que a aspirante a cozinheira deste filme tem mão e muito mais... Ela tem tanto jeito, que descobre que os seus petiscos provocam um prazer incontrolável a quem os saboreia. Para não falar das sobremesas.

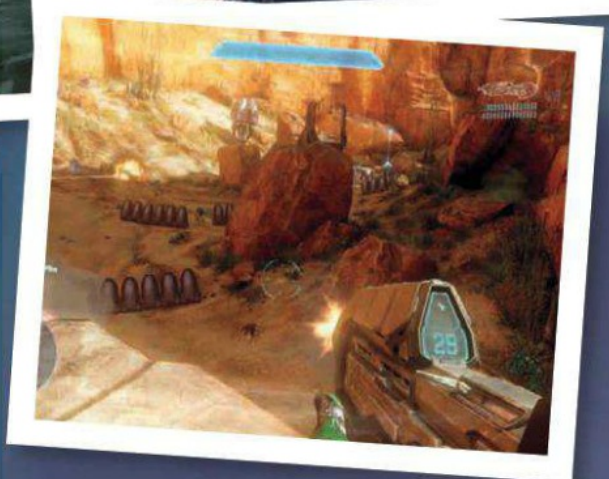


JOGOS

Chumbo neles







Master Chief regressou ao activo. Abram alas para *Halo 4*

HALO 4 X360 ★★★★★

Rendeu 172,5 milhões de euros nas primeiras 24 horas, e 235,5 na primeira semana. Números impressionantes que apenas são explicáveis pela importância de *Halo 4*. Passaram quatro anos desde *Halo 3*, e se bem se recordam o jogo termina com Master Chief e Cortana está à deriva na fragata UNSC Forward Unto Daw. Pois esta nova aventura começa no planeta Forerunner, onde o nosso herói se vai despenhar. A história recomeça para Master Chief, mas muita coisa aconteceu durante o tempo que andou no espaço. A acção é espectacular mas prepare-se para uma abordagem que inclui mais mistério e exploração. A carnificina continua, mas é espaçada com pistas para investigar e segredos que devem ser descobertos de modo a prosseguirmos o jogo. Os ambientes do planeta são impressionantes e vastos. Vai ter de cobrir muito território. Negativo mesmo só o facto de ser um exclusivo *X360*. Ou tem a consola, ou fica a chuchar no dedo.

GANHE! 10 X360

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer quem deveria interpretar Master Chief no cinema e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Halo 4*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

ASSASSIN'S CREED III PS3, X360, PC, WIIU ★★★★★

Ainda nos lembramos da paixão à primeira vista que sentimos por *Assassin's Creed,* em 2007. O *trailer* do assassino de manto branco a saltar de telhado em telhado arrebatou-nos imediatamente. E temos de confessar que é uma paixão que dura até hoje, com o seu descendente em plena Guerra Civil norte-americana. A recriação histórica é irrepreensível, assim como os gráficos de cortar a respiração. O pormenor arquitectónico das cidades europeias nos anteriores jogos dá agora lugar à beleza das grandes planícies, florestas e condições meteorológicas adversas como a neve. Do que está à espera? Toca a comprar e jogar o novo *Assassin's Creed*. Um dos melhores do ano.

GANHE! 5 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de sugerir um local para o próximo *Assassin's Creed* e explicar porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Assassin's Creed*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

FORZA HORIZON

X360 ★★★★★

Não é fácil encontrar alguém que tenha uma consola *Xbox* e que não possua, pelo menos, uma versão de *Forza*. É um dos principais jogos exclusivos para a *X360* e um dos melhores simuladores automóveis do universo dos videojogos. Até agora, o conceito *Forza* assentava essencialmente numa mecânica de corridas mas, em *Horizon*, a premissa mudou. Não fique inquieto, pois a competição não desapareceu. Apenas podemos desfrutar mais do modo *single player*, apreciar a paisagem e tudo o que nos surge à frente sem esquecer o realismo a que estamos habituados. *Forza* está definitivamente diferente, mas para melhor.

WWE 13 PS3, X360, WII ★★★★

O *wrestling* pode não ser um dos principais "desportos" em Portugal, mas é, sem sombra de dúvida, um dos mais populares no mundo dos videojogos. Especialmente o *WWE*. Quando chega a altura de pensar em montar a árvore de Nata, para muita gente é sinal de que está na hora de ir à loja comprar a nova versão. E este ano vai ser uma festa, com a inclusão de Mike Tyson como personagem convidada. Para além dele, podemos encontrar todas as principais figuras deste espectáculo, quer sejam lutadores ou *sexy* divas que animam a festa. Vale bem a pena . F

GANHE! 5 X360

Para ganhar este potente jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu bólide preferido e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Forza Horizon*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

MÚSICA

Só estilo

A outra face dos Outkast tem novo disco a solo. E promete

BIG BOY VICIOUS LIES AND DANGEROUS RUMORS ★★★★

Pode ser a face menos visível dos Outkast, mas isso não quer dizer que seja o menos talentoso. De facto, originalidade e criatividade é algo que não falta na música de Big Boy, e este segundo disco a solo é prova disso. O primeiro single, *Mama Told Me* – que conta com a voz de Kelly Rowland (Destiny's Child) –, é um tema subtil mas muito *cool* que apetece ouvir vezes sem conta. Um belo prenúncio para o álbum que está a chegar.

OUTROS DISCOS

GREEN DAY ¡DOS! ★★★★

É impressionante como por entre desintoxicações Billie Joe Armstrong consegue gravar tantos discos. O homem é mesmo notável. Será que podemos dizer que é o Lance Armstrong do *punk*? Provocações à parte, esta segunda parte da trilogia é bem conseguida, com muita energia e boas canções. Resta agora saber se temos tempo para ouvi-las antes do próximo disco.

AEROSMITH MUSIC FROM ANOTHER DIMENSION ★★★

Steven Tyler parece que anda adormecido a brincar aos jurados no *American Idol*, mas ainda conseguiu arranjar tempo e energia para um novo disco com os rapazes. E o que é que podemos esperar de uma banda com 42 anos? Respeitosamente, dizemos: a fórmula do costume, que os fãs vão comprar. A produção é irrepreensível, mas temos de convir que a idade da reforma chega a todos. Até aos Aerosmith.

50 CENT STREET KING IMMORTAL ★★★

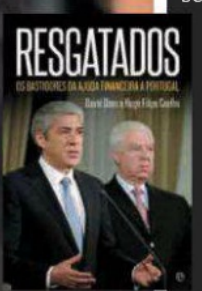
Os tempos não correm de feição para 50 Cent, que parece distante dos tempos de glória de *The Massacre* (2005). E parece-nos que não será com este disco que a glória irá regressar. É interessante e bem produzido, mas falta-lhe chama. Nem mesmo as colaborações de luxo – Adam Levine, Alicia Keys, Busta Rhymes, Chris Brown e Dr. Dre – o salvam. Só para fãs. F

LIVROS

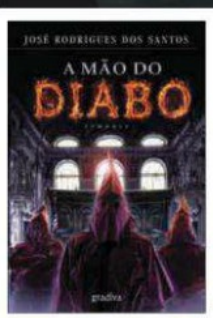
Porreiro, pá!

Ele está de volta... Mas em livro!

***RESGATADOS - OS BASTIDORES DA AJUDA FINANCEIRA A PORTUGAL* DAVID DINIS E HUGO FILIPE COELHO** ESFERA DOS LIVROS

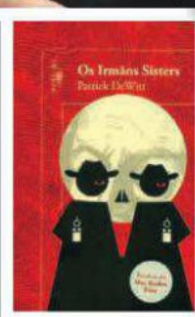


Apesar de ter José Sócrates na capa, este livro não se destina a cumprir o mesmo destino que os troncos de madeira cumprem numa lareira. Antes pelo contrário. Resgatados - Os Bastidores da Ajuda Financeira a Portugal mostra-nos como chegámos a este estado. Ok, o Sócrates não foi o único culpado, mas foi um dos grandes. Portanto, é sobre ele e as suas decisões que este livro trata. E, também, sobre as suas discussões com o então ministro das Finanças, Teixeira dos Santos. Ao que parece, a sua relação não era a melhor e piorou quando esta crise também se agudizou. Um excelente trabalho de David Dinis e de Hugo Coelho, que reconstruíram a difícil teia dos acontecimentos que antecederam o pedido de ajuda financeira a Portugal. Sem dúvida, um livro de leitura obrigatória.
264 páginas, €18



***A MÃO DO DIABO* JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS**
GRADIVA

Mais um livro do jornalista José Rodrigues dos Santos para ler no metro a caminho do trabalho. Tomás de Noronha volta a ser o protagonista da história que, desta vez, versa sobre as origens da enorme crise económica, financeira e social que vivemos. Ele próprio é uma vítima dos tempos, visto que se encontra desempregado. Agora, resta-lhe desvendar mais um mistério. A recibos verdes? Talvez. Vai ter de ler.
592 páginas, €22



***OS IRMÃOS SISTERS* PATRICK DEWITT**
ALFAGUARA

Caro leitor, dê as boas-vindas a um dos livros finalistas do Man Booker Prize e ao melhor livro de ficção, eleito pela Associação de Livreiros do Canadá. Os Irmãos Sisters tem todos os ingredientes de um western à boa moda antiga, mas muito mais! Graças a uma história irresistivelmente cómica, Patrick Dewitt faz um retrato sarcástico e acutilante da frágil e perversa condição humana.
380 páginas, €19,90

***RETRATO DE UMA ESPIA* DANIEL SILVA**
BERTRAND EDITORA

Gabriel Allon, restaurador de arte e espião, está em Londres com a sua mulher para passar um fim-de-semana relaxante. No entanto, de um momento para o outro, tudo muda. Allon fica a saber que um atentado em Covent Garden está próximo e que pouco consegue fazer para o impedir. Uma história contada bem ao estilo de Daniel Silva, com emoção e inteligência em cada página. Recomendamos!
432 páginas, €17,70

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY HOTGOLD

INVERNO OU INFERNO?

Resista ao frio e à chuva com os filmes mais escaldantes do momento em m18.pt! Esqueça a crise com conteúdos excitantes para todos os gostos e em Alta Definição, por menos de 5 euros ou a partir de 5 cêntimos por minuto. Visite já m18.pt e dê mais calor ao seu inverno.

EM DESTAQUE ESTE MÊS

Estes e mais de 700 filmes e mais de 1500 horas online no maior site adulto nacional!

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO